

SEZIONE CULTURA

**VISITA GUIDATA**

# **ORSANMICHELE**

la chiesa granaio di Firenze  
e la **FIRENZE DELLE ARTI**

**20 APRILE 2024**

(sabato pomeriggio)



**Nel cuore della città, tra vicoli e palazzi storici, spicca questa splendida chiesa di immenso valore che una volta era un granaio**

Ha riaperto a gennaio, dopo gli interventi di restauro che hanno riguardato anche un nuovo, suggestivo allestimento del museo al primo piano, il grande **Complesso di Orsanmichele**. Per questo, assieme alla nostra guida **Carla Lucatti**, abbiamo

pensato di proporre ai nostri soci, una visita guidata a questo monumento unico e straordinario in cui si coniugano, fin dal 1200, funzioni civili e religiose.

Oltre alla visita alla chiesa ed al museo posto al primo piano del monumentale palazzo, la nostra Carla ci guiderà anche in una piacevole "camminata" attraverso le vie più significative della città legate appunto alle varie corporazioni di arti e mestieri.

### **La Chiesa di ORSANMICHELE**

La chiesa di **Orsanmichele** è una delle più antiche e originali di tutta Firenze. Si trova, in Via de' Calzaiuoli, di fronte al Palazzo dell'Arte della Lana, a poca distanza sia da Palazzo Vecchio che da Santa Maria in Fiore.



Il nome Orsanmichele è dovuto al duecentesco oratorio intitolato a San Michele Arcangelo, circondato dall'orto di un monastero di frati benedettini. Per questo il luogo divenne noto anche come San Michele in Orto, divenuto poi Orsanmichele.

L'elemento che più contraddistingue la chiesa di Orsanmichele sono i 14 tabernacoli che si aprono sulle facciate esterne. I tabernacoli sono stati decorati tra il 400 e il 500 dalle principali Arti fiorentine e in ciascuno è ospitata una

statua raffigurante il santo patrono della corporazione la cui realizzazione venne affidata al gotha artistico del tempo, che includeva scultori del calibro di **Ghiberti, Donatello e Brunelleschi.**

Sopra a ciascuna delle statue si possono apprezzare gli stemmi delle diverse Arti.

Oggi le statue originali sono custodite nel Museo di Orsanmichele, completamente riallestito nel recentissimo restauro, negli



ampi spazi al primo piano dell'edificio utilizzati in origine come granaio.

L'edificio ospitava l'antica Loggia del grano, nella quale aveva luogo il mercato delle granaglie.

A questo proposito, visitando l'interno della struttura si possono ancora oggi notare alcuni elementi risalenti all'epoca nella quale si commerciavano grano e cereali, come le antiche unità di misura e i canali che facevano da passaggio tra i magazzini e il mercato. Una caratteristica

questa, che sottolinea l'unicità di questo luogo di culto.

All'interno della struttura, a pianta rettangolare, a colpire lo sguardo sono le vetrate

che arricchiscono alcune trifore e che rappresentano le storie e i miracoli della Vergine. Le due navate sono separate da due pilastri centrali in marmo, da cui partono le volte a tutto sesto che formano il soffitto.

Tra le opere d'arte più interessanti custodite all'interno della chiesa di Orsanmichele figurano l'altare di Sant'Anna e il tabernacolo dell'Orcagna.

Il primo, opera di Francesco da Sangallo, si trova nella parte sinistra della chiesa, mentre il secondo è posto nella navata destra. Il tabernacolo è realizzato in marmo ed è in stile gotico. Raffigura la Madonna delle Grazie e si distingue per la sontuosità della struttura, per i suoi dettagli e i ricchi mosaici che lo adornano.



### La Firenze delle Arti

A completamento di questa visita la nostra Carla ha ideato un itinerario dedicato alle Arti che svolgevano un ruolo fondamentale nella Firenze del '300 e del '400. Ci sono strade del centro come via Calimiana o Por Santa Maria il cui nome ancora oggi ce le ricorda, la sede dell'Arte dei Beccai (macellai) si può vedere proprio accanto a Orsanmichele, mentre quella del potente Tribunale di Mercatanzia si trova accanto a Palazzo Vecchio e ancora oggi ci colpisce per la sua facciata maestosa con al centro gli stemmi di tutte le Arti.



N.B.: Per accedere al Museo che si trova al Primo Piano dell'edificio **occorre salire 87 scalini**. La Direzione del Museo sta cercando di mettere a disposizione dei visitatori un ascensore esterno.

Al termine della nostra visita guidata sarà dato del tempo a chi desiderasse accedere anche all'ultimo piano dal quale si gode un panorama eccezionale.

La nostra visita guidata si svolgerà nel pomeriggio di :

**sabato 20 APRILE 2014** dalle ore **15,00**

**durata circa 2 ore**

N.B. **L'iniziativa è rivolta a tutti i soci della nostra Associazione**

In caso di disponibilità saranno accettate anche prenotazioni di altri soggetti purché in compagnia del socio.

**Quote di partecipazione:**

Soci e familiari (\*) € **25,00** (under 18 € 17,00, 18<>25 € 20,00)

Eventuali altri partecipanti € **30,00** (under 18 € 22,00, 18<>25 € 25,00)

(\*) N.B. Per familiari si intende: coniugi e figli conviventi (ogni altro parente non è considerato familiare).

N.B. Le quote comprendono: guida e predisposizione del programma (da dividere tra componenti del gruppo), auricolari, Ingresso Museo e Chiesa di Orsanmichele. Spese organizzative.

**L'INCONTRO E' FISSATO 15 MINUTI PRIMA  
DAVANTI ALL'INGRESSO DELLA CHIESA IN VIA DELL'ARTE DELLA LANA**

I posti disponibili (**max 20**) saranno assegnati in base alle prenotazioni che dovranno pervenirci compilando ed inviando il modulo elettronico previsto, cliccando direttamente su link sottoindicato, oppure recandosi direttamente presso la Segreteria dell'Associazione.

**[Visita Orsanmichele.Modulo di Adesione](#)**

Anche per questa visita i posti disponibili sono limitati e potremo essere costretti a escludere quei soci interessati che, purtroppo, hanno fornito la loro adesione successivamente al raggiungimento delle disponibilità. Il nostro sistema di prenotazione tramite i moduli elettronici registra la cronologia dell'inserimento delle richieste che fa fede per l'accettazione o meno delle richieste.

**Al raggiungimento delle disponibilità il sistema di prenotazione si disattiverà automaticamente o apparirà un messaggio che la richiesta è posta in lista di attesa.**

N.B. Contestualmente all'invio del modulo di prenotazione si dovrà provvedere anche ad effettuare il bonifico per le quote dei partecipanti:

(Iban: **IT51 A030 6913 8081 0000 0002 820** - intestato CeTL Caripit, Banca Intesa Sanpaolo fil. Pistoia-Via Galvani/ang.Via Fermi)

Oppure, in alternativa, pagamento in contanti recandosi presso la Segreteria dell'Associazione.

Eventuali disdette saranno accettate entro **giovedì 18 aprile**.

Coloro che avessero effettuato il pagamento e poi effettuassero la rinuncia (entro la data suddetta) saranno rimborsati delle quote versate.

Le rinunce successive alla data suddetta non saranno rimborsate in quanto la prenotazione ed il costo delle visite sono pagati in anticipo.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria: Tel: 0573 20456 - Vanni 339 7921833