

SANTA MARIA NOVELLA

VISITA GUIDATA PER L'EQUINOZIO

FIRENZE – sabato 23 MARZO 2024



Accogliendo le richieste di numerosi soci, con la nostra guida Carla Lucatti abbiamo pensato di proporre questa visita guidata, **MOLTO SPECIALE**, alla Basilica **SANTA MARIA NOVELLA**, una delle chiese più belle e importanti di Firenze, dove hanno lavorato alcuni degli artisti principali del Rinascimento italiano, le cui opere sono inserite perfettamente in un contesto architettonico suggestivo dai lineamenti gotici.

PERCHE' IL 23 MARZO, IN PROSSIMITA' DELL'EQUINOZIO DI PRIMAVERA ?

La facciata di Santa Maria Novella ha la peculiarità di essere una facciata "astronomica", poiché su di essa si trovano antichi strumenti installati da Egnazio Danti (1536-1586) tra il 1572 e il 1575: un quadrante astronomico, un'armilla equinoziale e due fori gnomonici che proiettano l'immagine del Sole sul pavimento della basilica al mezzodì solare.

Cosmografo del Granduca Cosimo I de' Medici, Egnazio Danti si impegnò alacremente per la costruzione di questo monumento di astronomia, che gli permettesse di riformare il calendario giuliano, calcolando definitivamente la data esatta della Pasqua e delle annesse feste mobili.

Dopo aver aperto due fori gnomonici sulla vetrata del rosone e sulla facciata della chiesa, il cosmografo praticò due aperture anche sulla volta interna in modo da lasciar passare il sole solo durante gli equinozi e il solstizio d'inverno. Purtroppo lo scienziato non riuscì a portare a termine il suo progetto di tracciamento delle linee meridiane sul pavimento della chiesa. 440 anni dopo, grazie al contributo dell'Istituto Geografico Militare e del Museo Galileo, l'Opera per Santa Maria Novella ha



realizzato nel 2016 le due meridiane sul pavimento della basilica.

Ed è appunto in occasione dell'Equinozio di Primavera che è possibile osservare il passaggio del Sole sulle linee meridiane ideate da Egnazio Danti **se ovviamente le condizioni atmosferiche lo consentono, è necessario infatti un sole splendente nel giorno prescelto per l'osservazione.**

LA BASILICA

La basilica di **Santa Maria Novella** è una delle più importanti chiese di Firenze e sorge sull'omonima piazza. Se Santa Croce era ed è un centro antichissimo di cultura francescana e Santo Spirito ospitava ed ospita l'ordine agostiniano, Santa Maria Novella era ed è ancora per Firenze il punto di riferimento per un altro importante ordine mendicante, i domenicani.

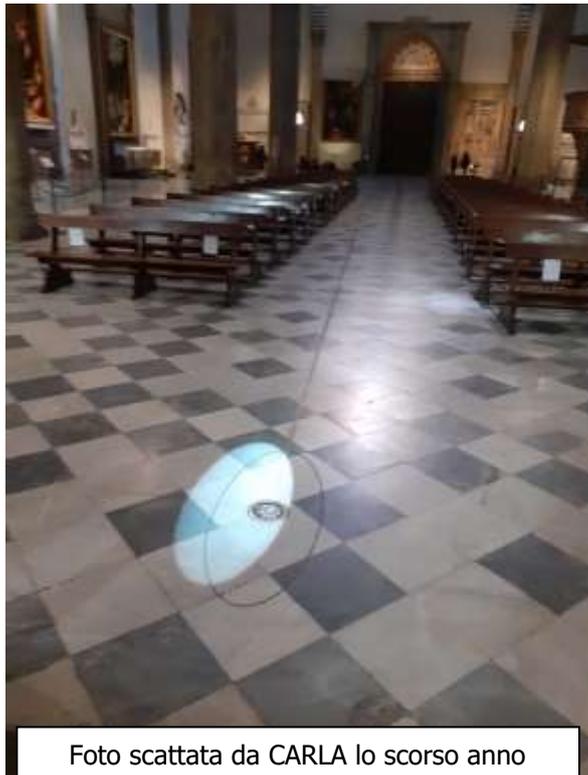
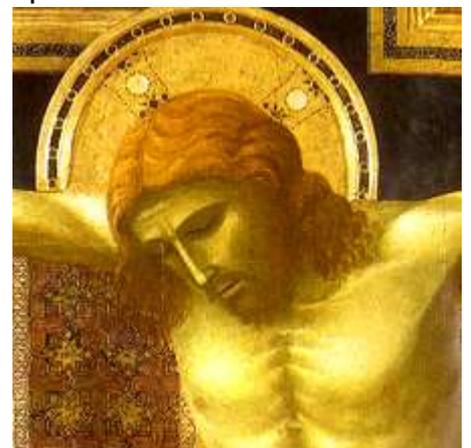


Foto scattata da CARLA lo scorso anno

Il convento fu infatti costruito tra il 1279 e il 1357 dai frati Domenicani vicino ad un'antica chiesa del VII secolo circondata dai terreni coltivati fuori le mura di Firenze. La parte inferiore della **facciata** in marmo, che è in stile gotico, si ritiene sia stata eseguita dall'architetto Domenicano fra Iacopo Talenti da Nipozzano, mentre la parte superiore fu completata solo cento anni più tardi nel 1470 da Leon Battista Alberti che riprese elementi dell'architettura classica basati su principi di armonia ed equilibrio. La facciata non è quindi soltanto la più antica delle chiese di Firenze, ma anche l'unica originariamente disegnata per la chiesa. Si veda ad esempio San Lorenzo, la cui facciata non è mai stata completata ed altre chiese hanno avuto le loro facciate solo secoli più tardi.

L'interno della Basilica appare spazioso, grazie anche all'uso di archi colorati al centro.

Sin dall'inizio furono commissionate molte opere d'arte per decorare la Basilica, alcune delle quali non sono più conservate in chiesa (ad esempio la Madonna in Trono con Bambino di Duccio di Buoninsegna che è esposta agli Uffizi) ma gran parte dei capolavori eseguiti per questa chiesa vi si possono ancora ammirare, come **il Crocifisso dipinto da Giotto, il Crocifisso ligneo scolpito dal Brunelleschi** e la **Trinità di Masaccio** che sarebbero di per sé sufficienti a determinare la gloria di questo luogo e a testimoniare i più alti valori della civiltà cristiana-occidentale.



LE CAPPELLE

Nella Basilica sono presenti numerose cappelle ricche di opere di straordinario pregio artistico, tra cui:

Cappella Tornabuoni o Cappella Maggiore: è la cappella maggiore nella Basilica di Santa Maria Novella ed è dedicata alla Madonna Assunta, titolare della chiesa. Contiene uno dei più vasti cicli di affreschi di tutta la città, realizzato dal Domenico Ghirlandaio e bottega dal 1485 al 1490. Proprio qui il giovane Michelangelo iniziò il suo apprendistato nella bottega di Ghirlandaio.

Cappella Rucellai: si trova sul lato destro del transetto in posizione rialzata rispetto al pavimento della chiesa cosicché per accedervi si percorre una gradinata, sul cui pianerottolo si trova la tomba di Paolo Rucellai, posta sopra la raffigurazione di un panno di stoffa, fonte della ricchezza della famiglia.



Cappella di Filippo Strozzi: si trova a destra della cappella centrale e conserva uno straordinario ciclo di affreschi di Filippino Lippi, con storie delle vite di San Filippo apostolo e San Giovanni evangelista (terminato prima del 1502).

A sinistra della cappella maggiore si trova la Cappella Gondi, disegnata da Giuliano da Sangallo (1503), dove è conservato il Crocifisso di Filippo



Brunelleschi, l'unica scultura lignea conosciuta del grande architetto fiorentino.

E poi ancora la Cappella Strozzi di Mantova con gli antichi affreschi dell'Orcagna rappresentanti il Giudizio Finale .

Segue la Cappella Gaddi, ammirata come la prima cappella fiorentina incrostata a commesso di marmi e pietre dure. Vi si trovano dipinti e affreschi del Bronzino e del suo allievo Alessandro Allori, oltre a bassorilievi di Giovanni Bandini.

I CHIOSTRI

Chiostro Grande: così detto per le straordinarie dimensioni dei suoi lati costituiti da ben cinquantasei campate a tutto sesto si trova nella parte del complesso di Santa Maria Novella che dal 1920 ospitava la Scuola Marescialli e Brigadieri dei Carabinieri, da poco trasferitasi nella nuova sede, per cui è ora possibile visitare anche questa parte del complesso incluso l'imponente e suggestivo ex Dormitorio in seguito usato come Refettorio dai Carabinieri .

Chiostro Verde: costruito da fra' Jacopo Talenti (1332-50) è caratterizzato da grandi arcate a sesto ribassato su massicci pilastri ottagonali. Su tre lati del portico le pareti sono affrescate in terra verde(donde il nome), con le Storie della Genesi di Paolo Uccello ed Allievi, alcuni dei quali, dopo il restauro, sono ora esposti nell'ex Refettorio del Convento.

Qui si trova anche lo spettacolare Cappellone degli Spagnoli, ex Sala Capitolare.

Chiostro dei Morti: ex cimitero già costruito intorno al 1270 dai Domenicani, riutilizzando probabilmente un precedente chiostro dei canonici che sappiamo esistente nel 1179, fu rimaneggiato alle attuali dimensioni nel 1337-1350. Presenta su due lati arcate con volte a crociera ribassate su pilastri ottagonali (tipicamente trecenteschi) con soprastante ballatoio, sorretto da mensole molto aggettanti, che porta dal dormitorio alla sacrestia della chiesa.



La nostra visita guidata si svolgerà:

sabato 23 marzo 2024

dalle ore **11.15**

durata circa 2 ore e 30 minuti

N.B. L'iniziativa è rivolta a tutti i soci della nostra Associazione

In caso di disponibilità saranno accettate anche prenotazioni di altri soggetti purché in compagnia del socio.

Quote di partecipazione:

Soci e familiari (*) € **25,00** (under 11 € 17,00, 11<>18 € 22,00)
Residenti Comune di Firenze € 17,00

Eventuali altri partecipanti € **30,00** (under 11 € 22,00, 11<>18 € 27,00)
Residenti Comune di Firenze € 22,00

(*) N.B. Per familiari si intende: coniugi e figli conviventi (ogni altro parente non è considerato familiare).

N.B. Le quote comprendono: guida e predisposizione del programma (da dividere tra componenti del gruppo), auricolari, Ingresso Basilica. Spese organizzative.

L'INCONTRO E' FISSATO DAVANTI ALL'INGRESSO DELLA BASILICA

IN PIAZZA SANTA MARIA NOVELLA

15 MINUTI PRIMA

Avvertiamo che la mancata partecipazione non darà diritto ad alcun rimborso in quanto la prenotazione ed il costo delle visite sono pagati in anticipo.

I posti disponibili (**max 24**) saranno assegnati in base alle prenotazioni che dovranno pervenire alla Segreteria dell'Associazione entro il **mercoledì 20 MARZO**, compilando ed inviando il modulo elettronico previsto, cliccando direttamente su questo link

[Visita SantaMariaNovella.Modulo di Adesione](#)

Gli interessati saranno contattati direttamente dalla ns. Segreteria per la conferma o meno dell'accettazione delle richieste e per gli orari assegnati.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria: Tel: 0573 20456 - Vanni 339 7921833

4 marzo 2024

Associazione C&TL CARIPIT