

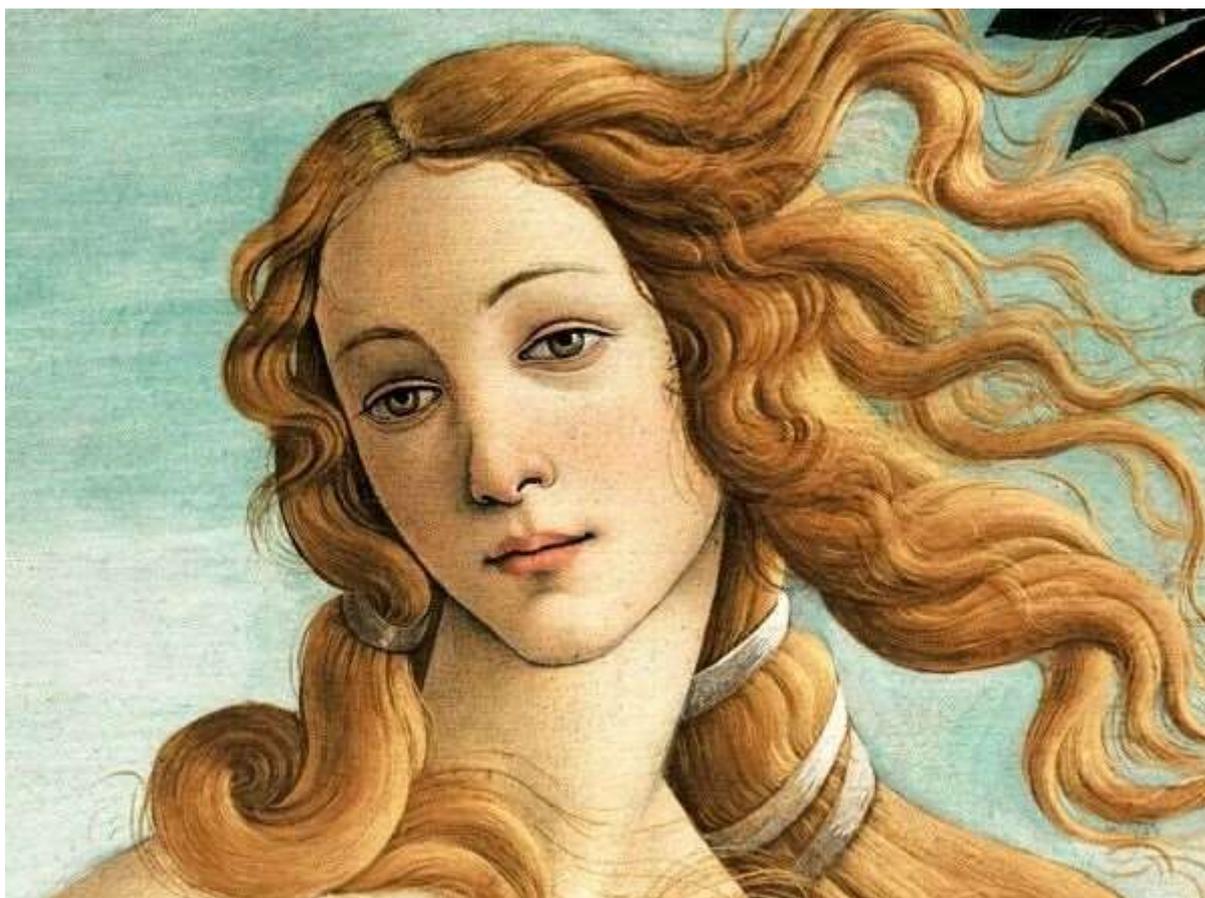


Associazione
C&TL
CARIPIT
Pistoia

SEZIONE CULTURA

VISITA GUIDATA
GALLERIA DEGLI UFFIZI
i Capolavori
le novità

FIRENZE Sabato 13 GENNAIO 2024



Con questo nuovo appuntamento inauguriamo la stagione 2024 delle iniziative culturali della nostra Associazione e, insieme alla nostra guida **CARLA LUCATTI**, abbiamo pensato di "iniziare col botto" proponendo questa visita guidata, tanto richiesta da molti soci, alla **GALLERIA DEGLI UFFIZI**, tempio assoluto dell'arte mondiale, approfittando del periodo di "*bassa stagione*" che ci dovrebbe permettere di ammirare le opere più famose con maggiore calma e minor affollamento di pubblico e a costi più contenuti grazie alla notevole diminuzione del prezzo dei biglietti in bassa stagione.

Con l'avanzamento del progetto dei "Grandi Uffizi" la Galleria, che fino a non molti anni fa occupava solo l'ultimo piano del Palazzo degli Uffizi, si è estesa anche al piano terra e al primo piano, per cui la nostra visita inizierà dal piano terreno dove è ubicata la Mostra **Divina Simulacra**, da poco inaugurata e dedicata ai capolavori della ricca e importante collezione di scultura classica, con la celeberrima **Venere dei Medici**, per poi salire direttamente al 2° piano dove si trovano ed ammireremo le opere più famose.



Dopo una pausa per riposarci e "smaltire le sensazioni" destinate dagli innumerevoli capolavori contemplati, scenderemo al 1° piano iniziando con un passaggio dalla **Collezione Contini Bonacossi** riaperta dopo un lungo periodo di chiusura, per poi traversare le sale dedicate agli autoritratti ed ammirare soprattutto le 25 opere recentemente rientrate da una grande mostra in Cina, tra cui gli autoritratti di Raffaello, Bernini, Velazquez, Chagall, Guttuso, Morandi, Balla, Yayoi Kusama, che si sono aggiunti a quelli dei tanti altri Maestri della storia dell'arte dal Rinascimento ad oggi come Andrea Del Sarto, Rembrandt, Rubens, Canova, Hayez, Pellizza da Volpedo.

La visita proseguirà quindi con i ritratti di Bronzino, le opere di Tiziano per terminare con Caravaggio. A questo punto, chi lo desidera, potrà proseguire la visita per conto proprio.

Ecco di seguito alcune delle sale che saranno oggetto della nostra visita con le opere principali presenti:

Sala Botticelli

La sala del **Botticelli**, senza dubbio tra le più visitate del museo, raccoglie la migliore collezione al mondo di opere di Sandro Botticelli.

Dell'artista sono esposte ben 15 opere, tra le quali figurano le grandi e famosissime **Nascita di Venere** e **La Primavera**, le prime del Rinascimento di grandi dimensioni e soggetto profano.



Sempre di soggetto profano sono esposte l'Allegoria della Calunnia dal tema piuttosto complesso e raffigurante il Re Mida mal consigliato dal Sospetto e dall'Ignoranza, e Pallade e il Centauro.

Tra le opere di tema sacro mirabili sono il Sant'Agostino nello studio, la Madonna del Roseto e la Madonna del Magnificat.



Accederemo anche alla stupefacente **Sala delle Carte Geografiche**, aperta dopo un lunghissimo restauro, con sulle pareti la rappresentazione incredibilmente accurata e dettagliata dei domini medicei che formavano il Granducato di Toscana.

Sala Leonardo da Vinci



Sempre al secondo piano è collocata la sala dedicata ai capolavori di **Leonardo da Vinci**: il Battesimo di Cristo, eseguito assieme al Verrocchio, **l'Annunciazione** e **l'Adorazione dei Magi**, riuniti in una unica sala con i nuovi allestimenti, opere fondamentali eseguite dal Maestro prima del suo lungo soggiorno a Milano alla corte di Ludovico il Moro, al termine del quale rientrò a Firenze, dove Michelangelo stava lavorando al Davide. Nel 1504 giunse a Firenze anche Raffaello, appena

ventunenne. La sala successiva dedicata a Michelangelo e Raffaello vuole ricreare l'atmosfera che si respirava a Firenze in quel momento: secondo il racconto di Giorgio Vasari, l'urbinate arrivò in città richiamato dalla fama dei cartoni di Leonardo da Vinci e Michelangelo, realizzati in preparazione della decorazione della Sala Grande di Palazzo Vecchio (Leonardo avrebbe dipinto la Battaglia di Anghiari, Michelangelo la Battaglia di Cascina).

Sala Michelangelo e Raffaello



Il genio di **Michelangelo Buonarroti** e di **Raffaello**, possono essere ammirati in una unica sala degli Uffizi, dove sono protagonisti assoluti il celebre **Tondo Doni** di **Michelangelo** in compagnia di un'altra superstar dell'arte, la **Madonna del Cardellino** di **Raffaello**. Nella sala spiccano altri capolavori di Raffaello: i ritratti di Guidobaldo da Montefeltro ed Elisabetta Gonzaga, quelli di Angelo e Maddalena Doni, e il San Giovannino le cui forme scultoree fanno da 'specchio' al Tondo Doni.



Sale Caravaggio e la pittura del '600

Al primo piano degli Uffizi si trovano le sale dedicate a **Caravaggio** e ai pittori del '600.

Tra le opere esposte, i tre capolavori di Caravaggio, «Scudo con la testa di Medusa», «Bacco con la Coppa di vino» e «Il sacrificio d'Isacco», ma anche «Giuditta che decapita Oloferne» di Artemisia Gentileschi e dipinti celebri di Gherardo delle Notti.



Galleria degli autoritratti: 25 Superstars

Il volto di **Raffaello**, ma anche quelli di **Bernini** e **Velazquez**; e poi **Chagall** davanti a Notre Dame, **Guttuso**, **Morandi**, **Balla**, **Yayoi Kusama**, e tanti altri Maestri della storia dell'arte dal Rinascimento ad oggi. Sono 25 gli autoritratti fra i più celebri che sono stati aggiunti all'allestimento esistente delle sale dedicate agli autoritratti della Galleria degli Uffizi inaugurate a luglio 2023. I dipinti, appena rientrati da una grande mostra in Cina, sono ora permanentemente installati nei nuovi spazi dedicati a questo tipo di opere, dei quali gli Uffizi vantano la più ampia raccolta al mondo con circa duemila pezzi, al primo piano della Galleria.



La Collezione Contini Bonacossi

Al 1° piano della Galleria degli Uffizi sono allestite una serie di sale che espongono le centoquarantaquattro opere della collezione **Contini Bonacossi**. Si tratta di una raccolta ricca di capolavori di artisti come Duccio di Buoninsegna, il Sassetta, Andrea del Castagno, Giovanni Bellini, Giovanni Boltraffio, Giovan Gerolamo Savoldo, Paolo Veronese, Jacopo Tintoretto, **Gian Lorenzo Bernini** con il suo, capolavoro assoluto, il San Lorenzo martirizzato.



La nostra visita guidata si svolgerà:

sabato 13 gennaio 2024
in 2 turni (di 15 persone ciascuno), entrambi con Carla Lucatti:
ore 11.00 (primo turno)
e ore 15.15 (secondo turno)

durata circa 2 ore e 30 minuti

N.B. L'iniziativa è rivolta a tutti i soci della nostra Associazione

In caso di disponibilità saranno accettate anche prenotazioni di altri soggetti purché in compagnia

Quote di partecipazione:

Soci e familiari (*) € **39,00** (under 18 € 30,00, 18<>25 € 32,00)

Eventuali altri partecipanti € **42,00** (under 18 € 33,00, 18<>25 € 35,00)

(*) N.B. Per familiari si intende: coniugi e figli conviventi (ogni altro parente non è considerato familiare).

N.B. Le quote comprendono per ogni turno di visita: guida e predisposizione del programma (180,00 da dividere tra componenti di ogni gruppo), auricolari (3,00), Ingresso Uffici (12,00), prenotazione Uffici (4,00), sovrapprezzo per ogni gruppo di 15 persone (70). Altre spese organizzative

L'INCONTRO E' FISSATO SOTTO IL LOGGIATO DEGLI UFFIZI ANGOLO VIA LAMBERTESCA DI FRONTE ALLA PORTA N. 3 15 MINUTI PRIMA.

Avvertiamo che la mancata partecipazione non darà diritto ad alcun rimborso in quanto la prenotazione ed il costo delle visite sono pagati in anticipo.

A seguito delle disposizioni della direzione degli Uffici e in considerazione delle dimensioni ridotte di alcune sale **i gruppi non possono superare le 15 persone.**

Pertanto abbiamo prenotato/organizzato **2 turni di 15 persone per un totale di massimo 30 persone.**

I posti disponibili saranno assegnati in base all'arrivo delle prenotazioni che dovranno pervenire alla Segreteria del Circolo entro mercoledì **10 gennaio 2024**, utilizzando una delle seguenti modalità:

- inoltrare per e-mail il modulo allegato
- compilare ed inviare il modulo elettronico, cliccando direttamente su questo link:

[Visita UFFIZI 2024. Modulo di Adesione](#)

Nel modulo andrà indicato il turno di visita preferito (1° turno h. 11,00 oppure 2° turno h. 15,15) che sarà preso in considerazione in base all'arrivo della prenotazione ed alle disponibilità.

Gli interessati saranno contattati direttamente dalla ns. Segreteria per la conferma o meno dell'accettazione delle richieste e per gli orari assegnati.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria: Tel: 0573 20456 - Vanni 339 7921833

2 gennaio 2024

Associazione C&TL CARIPIIT

VISITA GUIDATA
GALLERIA DEGLI UFFIZI
I Capolavori – Le Novità
FIRENZE - SABATO 13 GENNAIO 2024
da ritornare entro martedì 10 gennaio 2024

Il/I sottoscritto/i:

NOMINATIVO	QUALIFICA (Socio/Familiare/Esterno)	DATA NASCITA obbligatoria se < 25 (*)	TURNO DI VISITA PRESELTO (barrare)
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/> h. 11,00 <input type="checkbox"/> h. 15,15
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/> h. 11,00 <input type="checkbox"/> h. 15,15
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/> h. 11,00 <input type="checkbox"/> h. 15,15
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/> h. 11,00 <input type="checkbox"/> h. 15,15

chiede/ono la partecipazione alla **VISITA GUIDATA**
alla **GALLERIA DEGLI UFFIZI**
Firenze 13 GENNAIO 2024
(indicare anche il richiedente se partecipa)

Il sottoscritto _____

presso _____

N. cellulare _____ email _____
(obbligatorio)

**PAGAMENTO IN CONTANTI AI RESPONSABILI DELLA SEZIONE CULTURA, IL GIORNO STESSO
DELL'INIZIATIVA, PRIMA DI INIZIARE LA VISITA GUIDATA.**

Data _____ Firma _____

(*) N.B. Per beneficiare delle riduzioni previste occorre allegare alla presente richiesta una fotocopia di un documento di identità