



## ELENCO VOLUMI - NUOVI ARRIVI AL Giugno 2023

N°	CATEGORIA	TITOLO	AUTORE	EDITORE
1889	THRILLER	IL FIGLIO SBAGLIATO	Camilla Läckberg	Marsilio
1890	THRILLER	MADRE D'OSSA	Ilaria Tuti	Longanesi
1891	NARRATIVA	OGNUNO MUORE SOLO	Hans Fallada	Sellerio
1892	GIALLO	LA MEMORIA DEL TOPO	Michael Connelly	Piemme
1893	NARRATIVA	AL PRIMO SGUARDO	Danielle Steel	Mondadori
1894	GIALLO	LA TRACCIA DEL SERPENTE	Rex Stout	Mondadori
1895	THRILLER	THE DOME	Stephen King	Mondadori
1896	NARRATIVA	E ADESSO, POVER'UOMO ?	Hans Fallada	Sellerio
1897	GIALLO	SARA' ASSENTE L'AUTORE	Giampaolo Simi	Sellerio ed Palermo
1898	THRILLER	LA FINESTRA ROTTA	Jeffrey Deaver	Rizzoli
1899	GIALLO	LA RAGAZZA DI POLVERE	Michael Connelly	Piemme
1900	GIALLO	ELP	Antonio Manzini	Sellerio ed Palermo

### Regolamento

Ricordiamo le 5 regole principali per accedere al servizio di prestito GRATUITO di libri del BIBLIO CLUB dell'Associazione, stabilite al fine di soddisfare le esigenze di tutti i soci.

1. Il servizio di prestito gratuito di libri della Biblioteca è riservato esclusivamente ai soci di C&TL CARIPIT ed ai loro familiari associati al Biblio Club per l'anno in corso;
2. Vengono concessi in prestito (GRATUITO) 2 volumi per volta, previa restituzione dei prestiti precedenti;
3. Il prestito ha la durata di 30 giorni per ogni libro. Se dopo tale termine i libri non vengono restituiti si procederà all'addebito del costo degli stessi.
4. Nel caso di eventuali libri danneggiati, si procederà all'addebito del costo degli stessi.
5. Il socio non può in alcun modo cedere a terzi i libri ricevuti in prestito da C&TL.

### **REGISTRAZIONE E PRENOTAZIONE ON LINE**

Per prenotare i libri è necessario accedere al sito dell'Associazione: [www.cetl.it](http://www.cetl.it), essere iscritti ed associati, per l'anno in corso, al Biblio-Club (N.B. per la registrazione utilizzare l'apposita funzione sul sito dell'Associazione, pulsante "Elenchi e Prenotazione" sotto "Biblio-Club").

I Soci che avessero problemi nell'utilizzazione del sistema di prenotazione on-line dei libri (perché non hanno la possibilità di utilizzare il PC o perché non hanno una casella di posta elettronica, ecc.) potranno utilizzare le modalità manuali, utilizzando il modulo di prenotazione cartaceo.

In questo caso sarà cura della Segreteria ricondurre le prenotazioni manuali nel sistema elettronico.

Precisiamo che, per garantire le esigenze ed i diritti di tutti i soci che utilizzano il servizio di Biblioteca, la nostra Segreteria è obbligata a rispettare rigidamente le priorità di prenotazione effettuate dai soci e tutte le altre regole stabilite.

Raccomandiamo ai nostri Soci di non avanzare richieste particolari che esulano dalla prassi prestabilita per evitare spiacevoli situazioni ed imbarazzanti rifiuti.

Ricordiamo che attraverso il servizio **SHOPPING ON LINE**, i nostri soci iscritti hanno la possibilità di ACQUISTARE, tramite l'Associazione, DVD/Libri/Dischi/Videogiochi a prezzi scontatissimi e a condizioni difficilmente reperibili sul mercato (con sconti mediamente del 20% e anche più), utilizzando i canali ed i fornitori dei quali ci serviamo normalmente per approvvigionare le nostre Videoteca e Biblioteca.

Sulla home page del ns. sito [www.cetl.it](http://www.cetl.it) è stata prevista la nuova funzionalità di Shopping on Line.

La nostra Segreteria (0573 20456 – 335 5292926) rimane a disposizione per qualsiasi chiarimento e necessità.



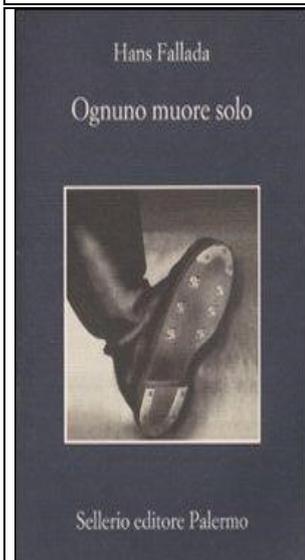
**Numero inventario:** 1889  
**Titolo:** IL FIGLIO SBAGLIATO  
**Categoria:** Thriller  
**Autore:** Camilla Läckberg  
**Editore:** Marsilio  
**Anno:** 2023  
**Pagine:** 450  
**Trama:**

A Fjällbacka è arrivato l'autunno e una fitta nebbia grigia si rifiuta di mollare la stretta sulla costa. Anche se la maggior parte dei turisti è già andata via, in paese sono in corso i preparativi per un'importante mostra fotografica: Rolf Stenklo, noto artista dello scatto, sta per esporre le sue opere più personali, e la curiosità per cosa svelerà l'allestimento è grande. Ma quando mancano solo due giorni all'inaugurazione, qualcuno entra nella galleria e lo uccide. Poco dopo, anche la casa del celebre scrittore Henning Bauer, candidato al premio Nobel per la letteratura in pieno blocco creativo, è sconvolta da un'aggressione brutale. Difficile non pensare che i crimini siano in qualche modo legati. Tanto più che i due uomini si conoscevano bene, essendo entrambi tra i fondatori del Blanche, un club culturale aperto a un ristretto numero di prescelti. Luogo di potere e contatti necessari a farsi strada nel cangiante mondo delle arti, il Blanche è una tappa obbligata per chiunque sulla scena svedese voglia ottenere fama e visibilità con un romanzo, una raccolta di poesie o un'installazione. Mentre le indagini di Patrik Hedström e della sua squadra procedono a fatica, Erica è alle prese con un nuovo libro. E nelle sue ricerche su un caso di omicidio che risale al 1980, riesce a trovare un collegamento proprio con il Blanche e le persone coinvolte negli eventi che hanno di recente scosso Fjällbacka. A riprova che l'eco delle menzogne risuona sempre a lungo.



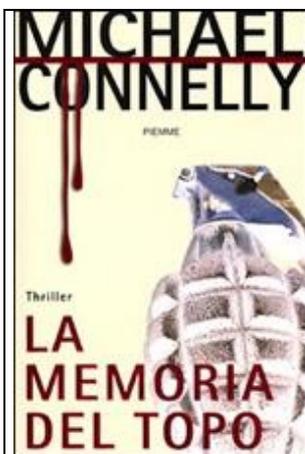
**Numero inventario:** 1890  
**Titolo:** MADRE D'OSSA  
**Categoria:** Thriller  
**Autore:** Ilaria Tuti  
**Editore:** Longanesi  
**Anno:** 2023  
**Pagine:** 400  
**Trama:**

Il commissario Teresa Battaglia ha perso davvero la sfida più grande di tutte contro la sua memoria? Sembra di sì. È questo che pensano i colleghi e chi le vuole bene. È questo che pensa anche Massimo Marini, che dopo aver ricevuto una chiamata anonima si è precipitato in mezzo alle montagne. Lì, dove un feroce crimine potrebbe essere stato compiuto, trova il cadavere di un ragazzo fra le braccia di Teresa. Massimo sa che quella è una scena del crimine e che il commissario Battaglia non dovrebbe trovarsi lì. Sa che ha compromesso il ritrovamento e alterato gli indizi. Ma forse non è davvero così che stanno le cose...



**Numero inventario:** 1891  
**Titolo:** OGNUNO MUORE SOLO  
**Categoria:** Narrativa  
**Autore:** Hans Fallada  
**Editore:** Sellerio  
**Anno:** 1947  
**Pagine:** 740  
**Trama:**

"Ognuno muore solo" (uscito nel 1947) è una rielaborazione letteraria dell'inchiesta della Gestapo che portò alla decapitazione due coniugi berlinesi di mezz'età. Una spietata caccia all'uomo, con tanto di bandierine sulle carte, guidata da investigatori tanto tecnicamente capaci quanto irrazionalmente mossi da un fanatismo assurdamente sproporzionato agli scopi. E probabilmente le ragioni dell'oblio e della riscoperta stanno appunto nel fatto che è un romanzo sulla resistenza. Un romanzo sulla resistenza e sulla disperazione. Contrastante, quindi, con il luogo comune di un Hitler che non conobbe oppositori tra la gente ordinaria, unita nella colpa collettiva. Fallada racconta di poveri eroi. Anna e Otto Quangel, lui caporeparto lei casalinga, come tutti i loro pari soli e addormentati e poco prima ancora abbagliati dal Führer, conoscono un risveglio dopo la notizia della morte del figlio al fronte, e cominciano a riempire alcuni caseggiati della loro Berlino con cartoline vergate in modo incerto di appelli ingenui di ribellione. Lo fanno per comportarsi con decenza fino alla fine, ben sapendo che moriranno e sicuri che nel vicino incontreranno più facilmente il delatore. L'autore li illumina, scorgendo in loro una specie di coscienza della nazione, rappresentata dai tanti volti intorno, espressioni di un popolo spaccato in due, chi opprime e chi è sepolto nella sua paura.



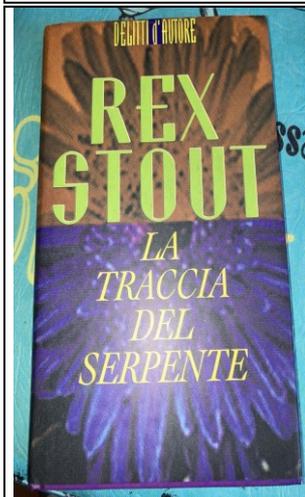
**Numero inventario:** 1892  
**Titolo:** LA MEMORIA DEL TOPO  
**Categoria:** Giallo  
**Autore:** Michael Connelly  
**Editore:** Piemme  
**Anno:** 2001  
**Pagine:** 400  
**Trama:**

La morte di Billy Meadows sembra un caso facile da risolvere, troppo facile. Il suo cadavere riverso in un condotto abbandonato, la siringa ancora piantata nel braccio. Ma c'è qualcosa che non convince Harry Bosch, detective della divisione Hollywood, la fogna della polizia di Los Angeles. Troppe coincidenze, e le coincidenze Bosch lo sa, non esistono. Dietro quella morte che in troppi vorrebbero liquidare come un banale caso di overdose, si nasconde ben altro. Sin dalle prime indagini, Bosch scopre collegamenti con una clamorosa rapina che aveva coinvolto anche l'FBI e intuisce una rete di corruzione, violenza e vendette.



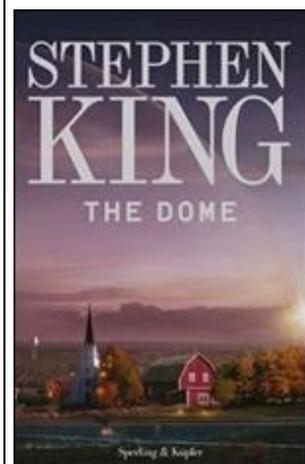
**Numero inventario:** 1893  
**Titolo:** AL PRIMO SGUARDO  
**Categoria:** Narrativa  
**Autore:** Danielle Steel  
**Editore:** Mondadori  
**Anno:** 2014  
**Pagine:** 365  
**Trama:**

Timmie O'Neill sembra possedere il tocco del re Mida e negli anni ha saputo costruire un vero e proprio impero nel mondo della moda. Oggi è una stilista di fama internazionale, acclamata da tutti come icona di raffinatezza ed eleganza. Ma dietro ai suoi grandi occhi verdi nasconde molte, troppe ferite. Dopo la tragica morte del figlio, il naufragio del suo matrimonio e una serie di relazioni sbagliate, Timmie si è rifugiata ogni giorno di più nel lavoro. Sempre pronta a rischiare negli affari, non ha mai fatto altrettanto con il suo cuore. Finché l'incontro con Jean-Charles, affascinante medico francese, la sorprende tra le magiche luci di Parigi, facendole scoprire che, per quanto cerchiamo di allontanarla, nessuno di noi è immune alla magia dell'amore.



**Numero inventario:** 1894  
**Titolo:** LA TRACCIA DEL SERPENTE  
**Categoria:** Giallo  
**Autore:** Rex Stout  
**Editore:** Mondadori  
**Anno:** 1973  
**Pagine:** 265  
**Trama:**

Maria Maffei, amica della moglie di Fred Durkin, si affida a Nero Wolfe per cercare suo fratello, Carlo, scomparso da alcuni giorni. Wolfe, seppure non entusiasta, accetta l'incarico e, attraverso il suo fido assistente Archie Goodwin, rintraccia Anna Fiore, cameriera della pensione dove alloggiava lo scomparso; qui scopre che costui ha ritagliato uno strano articolo dal New York Times sulla morte improvvisa di un preside di college, Peter Barstow. Il ritrovamento di Carlo Maffei pugnalato alle spalle e di altri indizi portano ad una svolta nelle indagini, che si rivelano molto più complesse del previsto, facendo temere che l'assassino sia ancora in circolazione e non abbia ancora concluso la propria opera. Fra serpenti velenosi, mazze da golf e aeroplani, il pericolo rimane sempre in agguato.



**Numero inventario:** 1895  
**Titolo:** THE DOME  
**Categoria:** Thriller  
**Autore:** Stephen King  
**Editore:** Mondadori  
**Anno:** 2009  
**Pagine:** 912  
**Trama:**

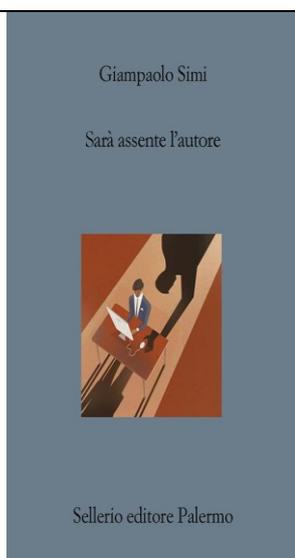
È una tiepida mattina d'autunno a Chester's Mill, nel Maine, una mattina come tante altre. All'improvviso, una specie di cilindro trasparente cala sulla cittadina, tranciando in due tutto quello che si trova lungo il suo perimetro: cose, animali, persone. Come se dal cielo fosse scesa la lama di una ghigliottina invisibile. Gli aerei si schiantano contro la misteriosa, impenetrabile lastra di vetro ed esplodono in mille pezzi, l'intera area - con i suoi duemila abitanti - resta intrappolata all'interno, isolata dal resto del mondo. L'ex marine Dale Barbara, soprannominato Barbie, fa parte dell'intrepido gruppo di cittadini che vuole trovare una via di scampo prima che quella cosa che hanno chiamato la Cupola faccia fare a tutti loro una morte orribile. Al suo fianco, la proprietaria del giornale locale, un paramedico, una consigliera comunale e tre ragazzi coraggiosi. Nessuno all'esterno può aiutarli, la barriera è inaccessibile. Ma un'altra separazione, altrettanto invisibile e letale, si insinua come un gas

velenoso nel microcosmo che la Cupola ha isolato: quella fra gli onesti e i malvagi. Tutti loro, buoni e cattivi, dovranno fare i conti con la Cupola stessa, un incubo da cui sembra impossibile salvarsi. Ormai il tempo rimasto è poco, anzi sta proprio finendo, come l'aria...



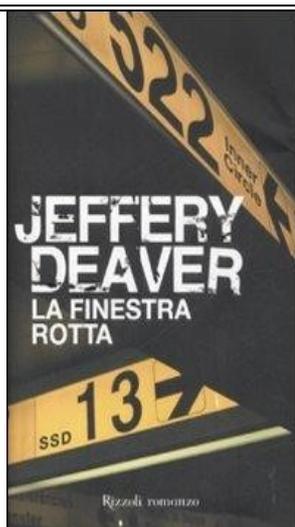
**Numero inventario:** 1896  
**Titolo:** E ADESSO, POVER'UOMO ?  
**Categoria:** Narrativa  
**Autore:** Hans Fallada  
**Editore:** Sellerio  
**Anno:** 1933  
**Pagine:** 580  
**Trama:**

Questo romanzo, riproposto nella sua versione integrale rispetto alla prima edizione italiana del 1933, al-quanto rimaneggiata per opportunità politica, è un classico che mette in scena la crisi del piccolo borghese tedesco negli anni che precedono l'ascesa del nazismo. Il ritratto nudo di una società stretta in un disagio sempre crescente che vedrà in Hitler l'unica via d'uscita: quasi un «come si diventa nazisti», ma con l'intuizione felice di raccontarlo entro la cornice di un romanzo sentimentale. L'amore tra Johannes Pinneberg e Emma Mörschel, il loro matrimonio freschissimo, un bambino in arrivo. Un idillio che comincia subito ad essere letteralmente inghiottito dallo spettro della disoccupazione che porta miseria, smarrimento e minacce alla dignità, mentre il prossimo diventa sempre più ostile e lontano. Attorno ai due protagonisti una galleria di personaggi minori disegna il drammatico quadro sociale di un momento cruciale della storia della Germania che porterà all'olocausto e alla Seconda guerra mondiale. Un romanzo sempre attuale che sul lettore di oggi fa l'effetto di un ultimo urlo lanciato ai posteri appena prima che sia caduta la notte.



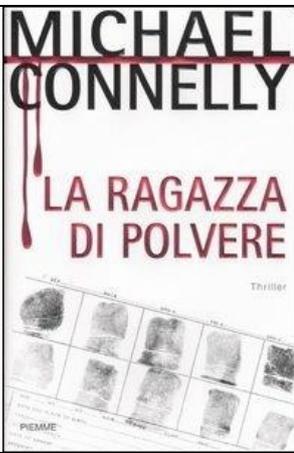
**Numero inventario:** 1897  
**Titolo:** SARA' ASSENTE L'AUTORE  
**Categoria:** Giallo  
**Autore:** Giampaolo Simi  
**Editore:** Sellerio ed Palermo  
**Anno:** 1965  
**Pagine:** 210  
**Trama:**

«L'inizio della presentazione era per le 17, ma Gianfelice Sperticato arrivò davanti alla storica Libreria Lanzoni con un anticipo di un'ora e trentaquattro minuti. La città sembrava spopolata da un attacco di gas nervino e il sole di settembre gli arrostiva la fronte. Ovviamente non entrò. Rimase a distanza, spiando gli interni ombrosi e la loro promessa di sapienziale refrigerio. Prese a morsi un cono confezionato sulla sediola di plastica di un bar tabacchi frequentato da muratori esausti e gente che si rovinava al Gratta e Vinci. Mentre si accorgeva di aver masticato voracemente anche un po' di carta dell'involucro, rilesse i passaggi principali del suo discorso segnati su un taccuino a quadretti». Nella «storica Libreria Lanzoni», si tiene la presentazione del romanzo Lo Scempio, di Gianfelice Sperticato, scrittore aulico e senza lettori. Il fiasco è scontato. L'autore, in uno sfogo rabbioso, lacerava a morsi la sagoma pubblicitaria di Federigo Crudeli, «la star culturale del momento». Non immagina che sarà proprio il fantasma del bestsellerista Crudeli a fornire a lui, e al navigatissimo direttore editoriale della Idra Media Group, il luciferino Dott. Vinciguerra, la materia di un intrigo colossale. Una beffa clamorosa, che costringe a riflettere sulla barriera tra la «vera letteratura» e quella di intrattenimento. "Sarà assente l'autore" è un romanzo di autentico umorismo, che ride su di uno che si prende troppo sul serio e sulla realtà comica della letteratura-spettacolo; e progressivamente diventa satira della cultura pop e del suo contrario.



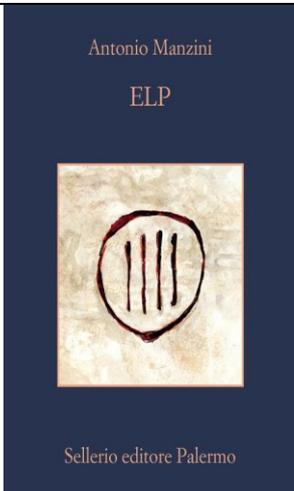
**Numero inventario:** 1898  
**Titolo:** LA FINESTRA ROTTA  
**Categoria:** Storia  
**Autore:** Jeffrey Deaver  
**Editore:** Rizzoli  
**Anno:** 2008  
**Pagine:** 570  
**Trama:**

Alice Sanderson viene trovata morta nel suo appartamento di Manhattan, la gola recisa, il quadro più prestigioso della sua collezione scomparso. Gli indizi sulla scena del delitto conducono inequivocabilmente ad Arthur Rhyme, un uomo sposato che la vittima frequentava da poco. Ma non tutto, forse, è come sembra: nella catena di omicidi che da qualche mese insanguina New York, le tracce raccolte dagli inquirenti hanno l'evidenza delle prove schiaccianti, un'evidenza quasi sospetta. È Lincoln Rhyme, criminalista tetraplegico geniale e ribelle, a prendere in mano l'ultimo caso, per scagionare il cugino Arthur e ricomporre i frammenti di una sciarada impenetrabile e crudele come il delitto perfetto. Le sue ricerche lo portano a indagare su alcune società che raccolgono vertiginose quantità di dati sull'esistenza della gente comune. Perscoprire a sue spese che proprio nelle prove che inchiodano senza apparente i presunti colpevoli si cela l'unico indizio sull'identità di un killer che conosce ogni dettaglio delle vite degli altri.



**Numero inventario:** 1899  
**Titolo:** LA RAGAZZA DI POLVERE  
**Categoria:** Giallo  
**Autore:** Michael Connelly  
**Editore:** Piemme  
**Anno:** 2007  
**Pagine:** 401  
**Trama:**

Harry Bosch rientra in servizio dopo tre anni di congedo forzato e viene assegnato alla squadra che si occupa di risolvere quelli che vengono chiamati i cold case (Casi irrisolti). All'unità speciale è assegnata anche la vecchia partner di Bosch, Kizmin Rider.



**Numero inventario:** 1900  
**Titolo:** ELP  
**Categoria:** Giallo  
**Autore:** Antonio Manzini  
**Editore:** Sellerio ed Palermo  
**Anno:** 2023  
**Pagine:** 540  
**Trama:**

Non si fa che parlare dell'ELP, l'Esercito di Liberazione del Pianeta. Il vicequestore Rocco Schiavone guarda con simpatia mista al solito scetticismo ai gesti clamorosi di questi disobbedienti che liberano eserciti di animali d'allevamento in autostrada. Semmai è incuriosito dal loro segno di riconoscimento che si diffonde come un contagio tra ragazze e ragazzi. La vera violenza sta però da un'altra parte e quando Rocco viene a sapere di una signora picchiata dal marito non si trattiene, «come una belva sfoga la sua rabbia incontenibile»: «un buon suggerimento» per comportamenti futuri. Solo che lo stesso uomo l'indomani viene trovato ucciso con un colpo di pistola alla fronte. Uno strano assassinio, su cui Schiavone deve aprire un'inchiesta da subito contorta da fatti personali (comici e tragici). Per quanto fortuna voglia che facciano squadra clandestinamente anche i vecchi amici senza tetto né legge di Trastevere, Brizio e Furio, che corrispondono al suo naturale sentimento contro il potere. Nel caso è implicata una società che sembra una pura copertura. Ma dietro questa copertura, qualcosa stride e fa attrito fino a bloccare completamente Rocco sull'orlo della soluzione del caso. Intanto crescono in aggressività gli atti dell'ELP fino a un attentato che provoca la morte di un imprenditore di una fabbrica di pellami. Indagando, Rocco si rende conto che forse, dal punto di vista della sensibilità ambientale, sullo stabilimento non c'è molto da ridire. Ma perché i «simpatici» ambientalisti sono giunti a tanto? ELP è particolarmente narrativa e mette sotto un unico segno due casi e due inchieste. Le riunisce lo sfondo di calda attualità sociale. Anche il brusco vicequestore è più ombroso e stanco, sente più acutamente quanto importante sia l'amicizia, e deve investire nell'indagine tutta la sua irruente e sincera passionalità, e tutta la tenerezza della sua invincibile malinconia.