

Biblio Club Aprile 2023

## ELENCO VOLUMI - NUOVI ARRIVI AL Aprile 2023

Aprilic 2020				
N°	CATEGORIA	TITOLO	AUTORE	EDITORE
1835	GIALLO	Buonvino. Tra amore e morte	Walter Veltroni	Marsilio
1836	THRILLER	Cenere alla cenere	Roberto Costantini	Longanesi
1837	GIALLO	Cinque blues per la banda Monterossi	Alessandro Robecchi	Sellerio
1838	AZIONE/AVVENTURA	I centurioni del Malabar	Guido Cervo	Piemme
1839	GIALLO	Il gioco della notte	Camilla Lackberg	Einaudi
1840	NARRATIVA	Fedeltà	Marco Missiroli	Einaudi
1841	ATTUALITA'	Il Sogno e la realtà. Bruce Springstein e l'America	Aldo Tredici	Luglio Editore

## **Regolamento**

Ricordiamo le 5 regole principali per accedere al servizio di prestito GRATUITO di libri del BIBLIO CLUB dell'Associazione, stabilite al fine di soddisfare le esigenze di tutti i soci.

- 1. Il servizio di prestito gratuito di libri della Biblioteca è riservato esclusivamente ai soci di C&TL CARIPIT ed ai loro familiari associati al Biblio Club per l'anno in corso;
- 2. Vengono concessi in prestito (GRATUITO) 2 volumi per volta, previa restituzione dei prestiti precedenti;
- 3. Il prestito ha la durata di 30 giorni per ogni libro. Se dopo tale termine i libri non vengono restituiti si procederà all'addebito del costo degli stessi.
- 4. Nel caso di eventuali libri danneggiati, si procederà all'addebito del costo degli stessi.
- 5. Il socio non può in alcun modo cedere a terzi i libri ricevuti in prestito da C&TL.

## **REGISTRAZIONE E PRENOTAZIONE ON LINE**

Per prenotare i libri è necessario accedere al sito dell'Associazione: www.cetl.it

Per poter prenotare i libri è necessario essere iscritti ed associati, per l'anno in corso, al Biblio-Club (N.B. per la registrazione utilizzare l'apposita funzione sul sito dell'Associazione, pulsante "Elenchi e Prenotazione" sotto "Biblio-Club").

I Soci che avessero problemi nell'utilizzazione del sistema di prenotazione on-line dei libri (perché non hanno la possibilità di utilizzare il PC o perché non hanno una casella di posta elettronica, ecc.) <u>potranno utilizzare le</u> modalità manuali, utilizzando il modulo di prenotazione cartaceo.

In questo caso sarà cura della Segreteria ricondurre le prenotazioni manuali nel sistema elettronico.

Precisiamo che, per garantire le esigenze ed i diritti di tutti i soci che utilizzano il servizio di Biblioteca, la nostra Segreteria <u>è obbligata</u> a rispettare <u>rigidamente</u> le priorità di prenotazione effettuate dai soci e tutte le altre regole stabilite.

Raccomandiamo ai nostri Soci di non avanzare richieste particolari che esulano dalla prassi prestabilita per evitare spiacevoli situazioni ed imbarazzanti rifiuti.

Ricordiamo che attraverso il servizio **SHOPPING ON LINE**, i nostri soci iscritti hanno la possibilità di ACQUISTARE, tramite l'Associazione, DVD/Libri/Dischi/Videogiochi a prezzi scontatissimi e a condizioni difficilmente reperibili sul mercato (con sconti mediamente del 20% e anche più), utilizzando i canali ed i rifornitori dei quali ci serviamo normalmente per approvvigionare le nostre Videoteca e Biblioteca.

Sulla home page del ns. sito <u>www.cetl.it</u> è stata prevista la nuova funzionalità di Shopping on Line.

La nostra Segreteria (0573 20456 – 335 5292926) rimane a disposizione per qualsiasi chiarimento e necessità.



Numero inventario: 1835

Titolo: BUONVINO TRA AMORE E MORTE

Categoria: Giallo

Autore: Walter Veltroni

<u>Editore</u>: Marsilio <u>Anno</u>: 2023 Pagine: 224

Trama:

Dopo l'attentato subito dalla moglie proprio nel giorno del matrimonio, il commissario Buonvino, straziato dal dolore, indaga insieme ai suoi uomini per capire se, colpendo Veronica, gli ignoti criminali hanno voluto mandare un segnale a lui o se invece nella vita di sua moglie si nasconde qualcosa che giustifichi una vendetta tanto efferata. Intanto, a piazza di Siena viene ritrovato il corpo di un uomo crivellato da proiettili sparati da diversi fucili: scavando nel passato della vittima, Buonvino risalirà fino al clima torbido e avvelenato dagli intrighi della Roma del 1944.

ROBERTO COSTANTINI

CENERE ALLA CENERE

Numero inventario: 1836

Titolo: CENERE ALLA CENERE

<u>Categoria</u>: Thriller

Autore: Roberto Costantini

*Editore:* Longanesi

<u>Anno</u>: 2023 Pagine: 336

<u>Trama:</u>

Aba Abate, nome in codice Ice. Una doppia vita che corre su binari paralleli. Da un lato la quotidiana finzione con la sua famiglia, convinta che lei sia soltanto un'impiegata e una mamma come tante; dall'altro un lavoro in cui cammina incessantemente sul filo del rasoio. Aba è una donna normale, ma Ice è una spia dei Servizi segreti italiani. E queste due donne hanno una sola cosa in comune: un segreto del passato da tenere sepolto a qualunque costo. Per vent'anni, infatti, Aba ha finto di non conoscere Johnny Jazir e di non averlo mai amato. Ma ora lui è morto e lei ha sulla coscienza la sua fine. Per trovare un po' di sollievo da un dolore insostenibile, Aba si concentra sulla sua famiglia. E continua a servire il Paese con tutta se stessa. La minaccia che deve affrontare ora si cela dietro la figura del Generale. Di lui si sa pochissimo: figlio del deserto, uomo senza scrupoli, da decenni agisce nell'ombra e adesso è sul punto di mettere in atto un piano di puro terrore. Il Generale ha un unico punto debole: un bambino che aveva allevato con durezza, il figlio segreto del vecchio amico Mike Balistreri, e che era diventato un combattente, uno spietato mercenario. Quell'uomo di cui lui andava fiero è morto, a causa dell'amore per una spia italiana... Per il Generale è arrivato il momento di agire e costringere tutti i suoi nemici – dall'agente Ice fino all'Europa intera – alla resa dei conti.



Numero inventario: 1837

Titolo: CINQUE BLUES PER LA BANDA MONTEROSSI

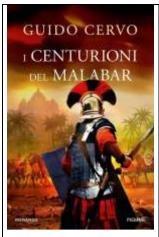
Categoria: Giallo

Autore: Alessandro Robecchi

<u>Editore</u>: Sellerio <u>Anno</u>: 2022 Pagine: 272

Trama:

Carlo Monterossi, il protagonista di questi racconti e dei romanzi di Alessandro Robecchi, è una figura di detective del tutto atipica. Suo punto di partenza è sempre stato «quardare nelle vite degli altri». Pubblicare a dieci anni dall'esordio in un unico volume i racconti sparsi, già comparsi nelle diverse antologie gialle di Sellerio, serve - spiega Robecchi nel testo che li introduce - «a fare il punto sull'evoluzione dei personaggi», a comprenderli a tutto tondo. E infatti si va da un Monterossi quasi naïf del primo racconto, che si fa aiutare da un professionista misterioso come Oscar Falcone, fino a un'agenzia investigativa dell'ultimo, aperta in società con Agatina Cirrielli, ex poliziotta risoluta e sbrigativa già incontrata negli ultimi romanzi della serie. Ma lui, lungo tutto questo arco di tempo, è sempre più riluttante, quasi preda delle diverse storie: una truffa a suo danno e la contro beffa, il rapimento di un chihuahua che chissà cosa nasconde, l'etica di due killer, cartoline di significato misterioso su un interno di famiglia miliardaria, la ricerca affannosa del più sfortunato degli eredi di una fortuna industriale. Perché la cifra di Monterossi è il dubbio: dubita del comodo lavoro di produttore di programmi televisivi di grande successo commerciale, che lui giudica spazzatura, ma dubita anche della sincerità del suo disprezzo per il mondo da cui succhia tanto denaro. Così affronta la sua scettica parte sia tra le belle donne il cui fascino è cesellato da generazioni di privilegi, sia nei bilocali con soggiorno-cucina di chi sa sulla propria pelle che «il merito è sempre il merito dei già meritati». E tutto questo, senza rinunciare al whisky più costoso, all'automobile più silenziosa, all'appartamento più elegante, nutrendo una preferenza per chi riesce a vivere da sfigato. O forse è invidia. Alessandro Robecchi racconta una Milano nera ma «fatta della stessa sostanza di cui sono fatti i soldi», in modo un po' cinico e sarcastico, ma soprattutto pietoso.



Numero inventario: 1838

<u>Titolo</u>: I CENTURIONI DEL MALABAR

<u>Categoria</u>: Azione/Avventura <u>Autore</u>: Guido Cervo

Editore: Piemme
Anno: 2022
Pagine: 348

Trama:

209 d. C. Quando, dopo una lunga traversata dell'oceano, il tribuno Marco Terenzio Massimo sbarca con la sua coorte di classiari sulla banchina del porto indiano di Nelkinde, ha ormai compreso che la missione affidatagli dall'imperatore Settimio Severo, volta a dar concreta prova al maharajah del regno Pandya dell'amicizia di Roma, non sarà di pura rappresentanza. Durante uno scalo sulla costa araba, ha appreso che il regno è stato assalito dai rajah confinanti, intenzionati a trarre profitto dall'inesperienza del suo giovane sovrano, Nedunj Cheliyan. Appena toccato il suolo indiano, dunque, la coorte romana si trova in guerra. Ogni passo che Massimo e i suoi classiari muoveranno sulle impervie piste che dalla costa del Malabar conducono alla capitale pandya li trascinerà in una successione di furibonde battaglie, contro nemici del tutto nuovi e temibili. Nel contempo, Nedunj Cheliyan sembra sul punto di essere sopraffatto dai troppi nemici, e nel suo stesso palazzo qualcuno prepara il tradimento. Difficilmente il suo coraggio e la ferma determinazione della sua sposa, la bella e risoluta Satyavati, basterebbero per salvare il suo regno, se egli non potesse contare sul soccorso dei soldati romani e sulla fedeltà della sua guardia personale: uomini duri, avventurieri ormai senza patria, che tuttavia sapranno mettere a rischio le loro vite per tener fede al loro giuramento, nel solco di una tradizione di tenacia e onore che ancora li lega a Roma.



Numero inventario: 1839

Titolo: IL GIOCO DELLA NOTTE

<u>Categoria</u>: Giallo

*Autore:* Camilla Läckberg

<u>Editore</u>: Einaudi <u>Anno</u>: 2023 Pagine: 120

<u>Trama:</u>

Mentre fuochi cadono come paracadute colorati e girandole luminose esplodono in cielo, Max, Liv, Anton e Martina festeggiano tra di loro la fine dell'anno. Ragazzi ricchi, belli, viziati, indossano una maschera impeccabile dietro cui però nascondono odio e dolore. Il catering serve aragoste, caviale, champagne e i quattro attingono anche alle bottiglie da collezione che sono in cantina. Amoreggiano, fumano, spiano i genitori nella casa vicina. E iniziano a giocare. Dapprima Monopoli, poi Obbligo o Verità. Ma ben presto un passatempo un po' malizioso deflagra nell'occasione per mettersi a nudo e liberarsi, finalmente, del peso della verità.



Numero inventario: 1840

<u>Titolo</u>: **FEDELTA'** Categoria: Narrativa

Autore: Marco Missiroli

<u>Editore</u>: Einaudi <u>Anno</u>: 2019 Pagine: 232

Trama:

«Il malinteso», cosí Carlo e Margherita chiamano il dubbio che ha incrinato la superficie del loro matrimonio. Carlo è stato visto nel bagno dell'università insieme a una studentessa: «si è sentita male, l'ho soccorsa», racconta al rettore, ai colleghi, alla moglie, e Sofia conferma la sua versione. Siamo sicuri che resistere a una tentazione significhi essere fedeli? E se quella rinuncia rappresentasse il tradimento della nostra indole piú profonda? La fedeltà è un'àncora che ci permette di non essere travolti nella tempesta, ma è anche lo specchio in cui ci cerchiamo ogni giorno sperando di riconoscerci. Marco Missiroli lo racconta andando al cuore dei suoi personaggi: lui, lei, l'altra, e l'altro. Noi stessi. Preparatevi a leggere la vostra storia.



Numero inventario: 1841

Titolo: IL SOGNO E LA REALTA'.

Bruce Springstein e l'America. Ed. Aggiornata

<u>Categoria</u>: Attualità <u>Autore</u>: Aldo Tredici <u>Editore:</u> Luglio Editore

<u>Anno</u>: 2022 <u>Pagine</u>: 152

Trama:

Edizione originale aggiornata con i commenti agli album "Western Stars", "Letter to you", "Only the strong survive".

Springsteen e l'America: una simbiosi che esiste da oltre quaranta anni ma che si è rafforzata ulteriormente durante la presidenza di Barack Obama. Questo libro racconta la storia parallela degli Stati Uniti e del cantante di Freehold dal 1949 ad oggi. La più significative canzoni del Boss sono commentate con riferimenti letterari, sociali e religiosi. Per chi vuole conoscere qualcosa di diverso sul pianeta Bruce Springsteen, questo è il libro giusto.