



Associazione
C&TL
CARIPIT
Pistoia

SEZIONE CULTURA

VISITA GUIDATA

CAPPELLE MEDICEE

CRIPTA, CAPPELLA DEI PRINCIPI, SACRESTIA NUOVA

FIRENZE sabato 25 MARZO 2023



Durante la visita ai Laboratori di restauro e al Museo dell'Opificio delle Pietre Dure abbiamo potuto ammirare fra l'altro la tecnica di lavorazione delle pietre (mosaico fiorentino o commesso di pietre dure) cui si dedicò in origine l'Opificio per creare stupefacenti manufatti. Con la nostra guida **Carla Lucatti** proponiamo ora quest'altra visita incentrata sulla **Cappella dei Principi** l'opera più grandiosa alla cui realizzazione l'Opificio lavorò per secoli, senza peraltro completarla, col rivestimento in pietre dure dall'infinita varietà di colori e sfumature, ora esaltata e valorizzata grazie ai lavori di restauro e al nuovo impianto di illuminazione.

Ammireremo anche alcuni dei reliquiari facenti parte del tesoro di San Lorenzo esposti nella **Cripta**, che testimoniano la maestria nella lavorazione delle pietre dure anche a rilievo.

Nella **Nuova Sagrestia** poi, l'altra cappella facente parte di questo museo diventato tale solo nella seconda metà dell'800, colpisce il contrasto fra i colori bianco e grigio, che risalta grazie al recente lavoro di pulitura per il quale è stata usata anche un'innovativa tecnica con l'uso di batteri mangia-sporco messa a punto dall'ENEA e a un nuovo impianto di illuminazione che valorizza al meglio le celeberrime sculture di Michelangelo per i monumenti funebri di Giuliano duca di Nemours e di Lorenzo duca di Urbino, con le statue del **Giorno**, della **Notte**, dell'**Aurora** e del **Crepuscolo**.

Le Cappelle Medicee

Le Cappelle Medicee fanno parte del complesso monumentale di **San Lorenzo**, la chiesa dei Medici.

Realizzate da **Michelangelo** e **Buontalenti** fra il XVI e il XVII secolo, quale estensione della basilica brunelleschiana, le Cappelle sono il mausoleo della famiglia Medici e ne custodiscono le tombe.

A vederlo da fuori, non sembra un posto ricco di così tanta bellezza, ma una volta entrati si viene catapultati nell'universo di un'arte che è stata e sarà unica per la sua magnifica bellezza. Nell'ammirare tutte quelle statue e quei sarcofagi ci si rende conto innanzitutto della ricchezza di cui disponevano i Medici, ma soprattutto del genio degli scultori e della maestria degli artigiani che all'epoca sapevano realizzare capolavori ineguagliabili.

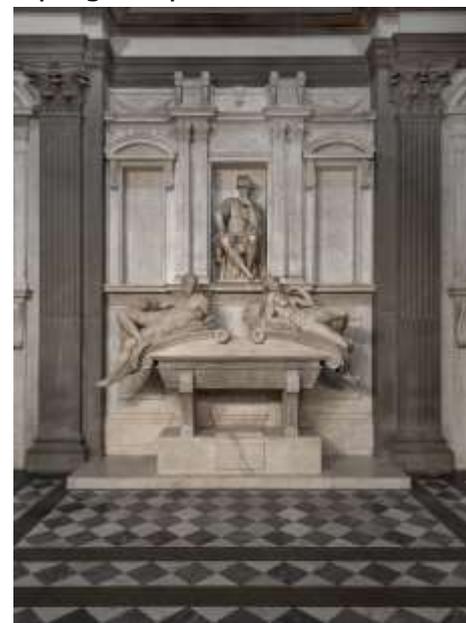
Già nel 1429, nella sagrestia di San Lorenzo (oggi nota come "Sagrestia Vecchia") si celebrarono le esequie

solenni di Giovanni de' Medici, banchiere e benefattore del sacro edificio, le cui case si trovavano a pochi passi. Nel 1464, Cosimo de' Medici, figlio di Giovanni, primo signore de facto di Firenze, moriva e veniva sepolto in una cripta sotterranea, posta in un pilastro esattamente al di sotto dell'altare centrale della basilica.

Gli ambienti principali del Museo delle Cappelle Medicee sono **la Sagrestia Nuova** e la grande **Cappella dei Principi** alle quali si accede sul retro della chiesa da Piazza Madonna degli Aldobrandini. Inoltre fanno parte del percorso alcune sale della **Cripta** sotto la cappella dei Principi.

La Sagrestia Nuova

Il progetto per la realizzazione di una tomba di famiglia arrivò nel 1520, quando su iniziativa di Papa Leone X e del Cardinale Giulio de' Medici (futuro Papa Clemente VII), **Michelangelo** iniziò a lavorare alla **Sagrestia Nuova** (così chiamata per distinguerla da quella vecchia del Brunelleschi situata all'interno della chiesa).



La costruzione di questa meravigliosa opera d'arte coincise con uno dei periodi più difficili della storia fiorentina, che vide la cacciata dei Medici e l'assedio della Repubblica di Firenze.

Prima di lasciare Firenze per Roma, dove si dedicherà alla costruzione della cupola di San Pietro, Michelangelo realizzò nella Sagrestia Nuova alcune tra le sue sculture più belle.

Nelle due pareti della sagrestia incassò i sepolcri monumentali dedicati a Giuliano de' Medici duca di Nemours e a suo nipote Lorenzo duca d'Urbino e per ciascuno di questi realizzò tre statue. Per il sepolcro di Giuliano scolpì due figure allegoriche che simboleggiano il **Giorno e la Notte** e le pose ai lati del suo ritratto.

Ai lati del ritratto di Lorenzo pose invece le allegorie dell'**Alba e del Crepuscolo**.

Entrambi i duchi sono ritratti nelle vesti di condottieri romani e volgono lo sguardo verso la famosa statua della **Madonna con Bambino** (detta anche Madonna Medici) che si trova sopra la tomba di **Lorenzo il Magnifico**, tra i Santi Cosma e Damiano.

La Sagrestia Nuova doveva ospitare anche le tombe monumentali di Lorenzo il Magnifico e di suo fratello Giuliano, ma Michelangelo non fece in tempo a realizzarli prima della sua partenza per Roma e i due furono quindi sepolti in due semplici sarcofagi in pietra chiara.



La Cappella dei Principi

La Cappella dei Principi, con la sua Cripta, è il luogo di sepoltura dei granduchi della famiglia Medici e dei loro familiari.

Questo mausoleo è un raro esempio dello stile barocco a Firenze, la cui grande cupola - che raggiunge un'altezza di 59 metri, la seconda per maestosità in città dopo quella del Brunelleschi - e lo sfarzoso interno ottagonale, largo 28 metri, furono concepiti come monumenti alla grandezza dei Medici.

La cappella è un'opera del Buontalenti progettata per ospitare le tombe dei granduchi ed è completamente ricoperta da ricchissimi intarsi di pietre dure e marmi, per la realizzazione dei quali fu creato l'Opificio delle Pietre Dure.



I lavori per la realizzazione degli splendidi intarsi in *commesso fiorentino* durarono oltre tre secoli; il processo di lavorazione, eseguito principalmente tra il XVII e XVIII secolo, incontrò diversi ostacoli sia per la lavorazione dei materiali che per il loro altissimo costo.

Nelle nicchie dovevano essere collocate le statue dei granduchi, anche se furono poi realizzate soltanto quelle per Ferdinando I e Cosimo II, opere entrambe di Pietro Tacca.



Gli altri sepolcri granducali appartengono a Cosimo I, Francesco I e Cosimo III. Al centro dell'atrio, nelle intenzioni dei committenti, doveva trovarsi il santo Sepolcro, sebbene i vari tentativi di comprarlo o rubarlo a Gerusalemme fallirono.

I sarcofagi sono in realtà vuoti e le vere spoglie dei granduchi e dei loro familiari (una cinquantina fra maggiori e minori) sono conservate nella cripta del Buontalenti.

Cripta

Entrando nelle Cappelle Medicee si accede subito alla cripta, progettata da Bernardo Buontalenti.

Qui si possono "incontrare" le tombe dei granduchi, delle loro mogli e di molti altri illustri esponenti dei Medici: Cosimo I con la moglie Eleonora di Toledo, il Granduca Cosimo II, il Granduca Ferdinando I e la moglie Cristina di Lorena, Giovanni delle Bande Nere, Anna Maria Luisa principessa elettrice del Palatinato, l'ultima dei Medici che donò allo Stato le immense collezioni artistiche della sua famiglia impedendone così la dispersione.



La nostra visita guidata si svolgerà:

sabato 25 MARZO 2023
in 2 turni, entrambi con Carla Lucatti:
ore 11.45 (primo turno)
e ore 16.00 (secondo turno)

durata circa 1 ora e 30 minuti

N.B. **L'iniziativa è rivolta a tutti i soci della nostra Associazione**

In caso di disponibilità saranno accettate anche prenotazioni di altri soggetti purché in compagnia del socio.

Quote di partecipazione:

Soci e loro familiari € **25,00** (under 18 € 16,00, 18<>25 € 18,00)

Eventuali altri partecipanti € **28,00** (under 18 € 19,00, 18<>25 € 21,00)

N.B. Le quote comprendono: la guida con predisposizione itinerario (195,00 per ogni turno da dividere tra tutti i componenti, gli auricolari (3,00), Ingresso Cappelle Medicee (9,00). Altre spese organizzative.

I posti disponibili (**max 40 su due turni di 20 persone ognuno**) saranno assegnati in base all'arrivo delle prenotazioni che dovranno pervenire alla Segreteria del Circolo entro martedì **21 marzo 2023**, utilizzando una delle seguenti modalità:

- inoltrare per Fax il modulo allegato
- compilare ed inviare il modulo elettronico, cliccando direttamente su questo link:

[Visita CAPPELLE MEDICEE -Modulo di Adesione](#)

Nel modulo andrà indicato il turno di visita preferito (1° turno h. 11,45 oppure 2° turno h. 16,00) che sarà preso in considerazione in base all'arrivo della prenotazione ed alle disponibilità.

Gli interessati saranno contattati direttamente dalla ns. Segreteria per la conferma o meno dell'accettazione delle richieste e per gli orari assegnati.

L'INCONTRO E' FISSATO, 15 MINUTI PRIMA,

DAVANTI ALL'INGRESSO DELLE CAPPELLE MEDICEE, Piazza Madonna degli Aldobrandini, 6,

Avvertiamo che l'eventuale mancata partecipazione non darà diritto ad alcun rimborso in quanto il costo delle visite viene, come sempre, pagato in anticipo.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria: Tel: 0573 20456 - Giampaolo 335 5347173 – Vanni 339 7921833

13 marzo 2023

Associazione C&TL CARIPIIT
Sezione Cultura

VISITA GUIDATA
CAPPELLE MEDICEE
FIRENZE - SABATO 25 MARZO 2023
da ritornare entro martedì 21 marzo 2023

Il/I sottoscritto/i:

NOMINATIVO	QUALIFICA (Socio/Familiare/Esterno)	DATA NASCITA obbligatoria se < 25 (*)	TURNO DI VISITA PRESCELTO (barrare)
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/> h. 11,45 <input type="checkbox"/> h. 16
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/> h. 11,45 <input type="checkbox"/> h. 16
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/> h. 11,45 <input type="checkbox"/> h. 16
_____	_____	_____	<input type="checkbox"/> h. 11,45 <input type="checkbox"/> h. 16

chiede/ono la partecipazione alla **VISITA GUIDATA**
alle **CAPPELLE MEDICEE**
Firenze 25 MARZO 2023
(indicare anche il richiedente se partecipa)

Il sottoscritto _____

presso _____

N. cellulare _____ email _____
(obbligatorio)

**PAGAMENTO IN CONTANTI AI RESPONSABILI DELLA SEZIONE CULTURA, IL GIORNO STESSO
DELL'INIZIATIVA, PRIMA DI INIZIARE LA VISITA GUIDATA.**

Data _____

Firma _____

(*) N.B. Per beneficiare delle riduzioni previste occorre allegare alla presente richiesta una fotocopia di un documento di identità