

VISITA GUIDATA AL
TESORO DEI GRANDUCHI
Capolavori in pietre dure
E ALLA MOSTRA
ELEONORA DI TOLEDO
e l'invenzione della corte dei Medici a Firenze
PALAZZO PITTI
FIRENZE sabato 25 febbraio



L'entusiasmo suscitato dalle visite all'**Opificio delle Pietre Dure** ha ispirato alla nostra guida **Carla Lucatti** un itinerario molto particolare, in parte inedito, che, grazie anche alle conoscenze acquisite con la visita all'Opificio, permetterà di apprezzare al meglio i più stupefacenti capolavori eseguiti dall'Opificio per la corte e che sono conservati nel **Museo del Tesoro dei Granduchi**, in passato chiamato degli Argenti, e nella **Galleria Palatina di Palazzo Pitti**. Prima dell'annunciata visita alle Cappelle Medicee, dove la Cappella dei Principi è stata nei secoli l'impresa più importante ma mai terminata dell'Opificio, abbiamo deciso di mettere in programma questa per poter ancora usufruire del biglietto d'ingresso a Palazzo Pitti a costo ridotto valido fino al 28 febbraio e anche per visitare la più grande mostra, appena aperta, mai dedicata ad **Eleonora di Toledo**, la "Gran signora del Cinquecento" icona di bellezza, regina della moda e del costume del tempo, influente personalità politica, appassionata d'arte, immortalata nel celebre ritratto del Bronzino: oltre 100 opere, con rilevanti prestiti internazionali, tra dipinti, disegni, arazzi, abiti, gioielli, pietre preziose racconteranno la vita, la personalità e l'esteso impatto culturale della duchessa di Firenze.

La mostra si tiene nei sontuosi spazi del Tesoro dei Granduchi, gli Appartamenti estivi di Palazzo Pitti (fino al 14 maggio), per cui la visita sarà dedicata sia alla collezione permanente che alla mostra e terminerà nella Galleria Palatina dove sono conservati alcuni dei tavoli più stupefacenti in commesso di pietre dure.

Tesoro dei Granduchi – Museo degli Argenti

Questo museo costituisce una delle raccolte più varie e interessanti della città di Firenze, esposta in sale riccamente affrescate e decorate, testimone della raffinatezza e modernità della produzione e sensibilità artistica fiorentina del Rinascimento.

Le collezioni comprendono cammei, avori, cristalli, argenti, gioielli, porcellane cinesi e giapponesi, oreficeria contemporanea, ritratti in miniatura nonché la strabiliante collezione di **vasi in pietre dure**, con splendide montature che sono autentici gioielli di oreficeria, appartenuta a **Lorenzo il Magnifico**. Inizieremo la nostra visita proprio dalla collezione più antica che testimonia come la predilezione per gli oggetti in pietre dure appassionava i Medici già nel secolo precedente la fondazione dell'Opificio delle Pietre Dure avvenuta nell'anno 1588.

Dopo la visita alla mostra "Eleonora di Toledo e l'invenzione della corte dei Medici a Firenze", descritta qui sotto, potremo ammirare altri capolavori della collezione permanente del Museo fra i quali splendidi **vasi ed oggetti in cristallo di rocca** e quelli preziosissimi **in lapislazzuli**, nonché statue e colonne che facevano parte dello smembrato altare per la Cappella dei Principi.



La mostra "Eleonora di Toledo e l'invenzione della Corte dei Medici a Firenze"

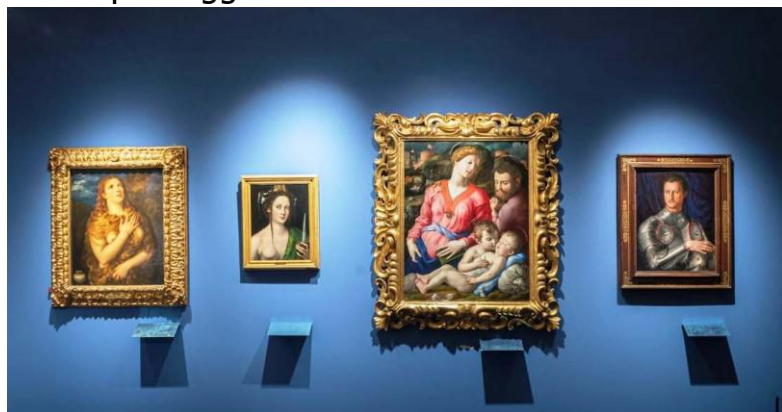
Moglie di Cosimo de' Medici, che dopo la sua morte divenne Granduca, duchessa e reggente di Firenze, donna politicamente influente, vera e propria fondatrice del Giardino di Boboli

per come oggi è conosciuto, ma anche icona di bellezza, **Eleonora** fu regina della moda e del costume del suo tempo, appassionata d'arte, scintillante (quanto raro) simbolo rinascimentale del potere e del carisma femminile.

Figlia del viceré di Napoli, don Pedro de Toledo, Eleonora era dotata di straordinarie capacità organizzative e svolse un ruolo fondamentale nella costruzione della corte medicea, introducendo l'etichetta spagnola a Firenze, rivoluzionando la moda delle élite, contribuendo alla trasformazione del paesaggio toscano.



Ambiziosa quanto il marito, con lui lavorerà per raggiungere importanti obiettivi: accrescere la stabilità dello Stato, garantire al primo figlio il trono e al secondo la porpora, innalzare Cosimo alla dignità granducale, traguardo raggiunto solo dopo la scomparsa di Eleonora, morta per tubercolosi all'età di soli quarant'anni.



Ma riguardo alla affascinante, seppur breve, vita di Eleonora sarà la nostra guida Carla a descriverci, nel corso della nostra visita, la storia di questa grande figura che, al pari di un'altra grande donna duecento anni più tardi: Anna Maria Luisa de' Medici, ha segnato profondamente l'evoluzione di Firenze e non solo.

La grande esposizione, organizzata dalle Gallerie degli Uffizi e curata dallo storico dell'arte e docente della New York University Florence Bruce Edelstein, è visibile dal 7 febbraio al 14 maggio nei sontuosi spazi del Tesoro dei Granduchi al piano terreno della reggia di Palazzo Pitti. La mostra si articola in sette sezioni che illustrano gli aspetti salienti della vita e del gusto della Duchessa: l'arrivo a Firenze e la nascita degli 11 figli; il rapporto con l'arte e la moda; l'amore per i giardini e la creazione di Boboli.



Tra le opere centrali in mostra, oltre agli iconici ritratti di Eleonora e Cosimo I di mano del Bronzino, il *Ritratto di Pedro de Toledo come cavaliere dell'ordine di Santiago*, 1542, di Tiziano (dall'Alte Pinakothek di Monaco di Baviera), il disegno per il *monumento effimero a Giovanni delle Bande Nere* di Niccolò Tribolo e la *Giovane divinità fluviale* di Pierino da Vinci, del 1548 circa, (dal Musée du Louvre); l'Arazzo della bottega di Nicolas Karcher, tessuto da un cartone di Francesco Salviati, e un abito femminile,

eseguito dalla bottega di Agostino da Gubbio, probabilmente indossato da una delle damigelle di Eleonora quando fu ricevuta in Vaticano nel 1560 da Papa Pio IV.

I capolavori in pietre dure della Galleria Palatina

La nostra visita si concluderà nella **Galleria Palatina** al primo piano di Palazzo Pitti per ammirare alcuni dei tavoli più stupefacenti realizzati dall'Opificio delle Pietre Dure per la corte durante i secoli, come il **Tavolo delle Muse**, col fondo in lapislazzuli, del quale abbiamo visto il modello dipinto al Museo dell'Opificio, realizzato per i Lorena come l'altro che rappresenta le Terme di Montecatini, oppure quello più antico in assoluto con un collier di perle al centro, realizzato su fondo di marmo nero del Belgio all'inizio del '700 per i Medici. Termineremo con lo spettacolare **Stipo di Vittoria della Rovere**, una specie di preziosissima cassaforte realizzata nella seconda metà del '600 per quest'altra grande donna che ha svolto un ruolo fondamentale nell'arricchire il patrimonio artistico dei Medici in quanto portò in dote da Urbino una preziosissima collezione di opere d'arte che includeva una quantità incredibile di dipinti di Raffaello, molti dei quali si trovano esposti proprio nella Galleria Palatina. Chi lo desidera potrà ammirarli ancora una volta alla fine della nostra visita speciale e, ci auguriamo, appassionante.



La nostra visita guidata si svolgerà nel **POMERIGGIO** di :

sabato 25 FEBBRAIO 2023 dalle ore **14.00 (primo turno)**
e dalle ore **16.15 (secondo turno)**
durata circa 1 ora e 30 minuti

N.B. L'iniziativa è rivolta a tutti i soci della nostra Associazione

Quote di partecipazione:

Soci e loro familiari € **27,00** (under 18 € 17,00, 18<>25 € 20,00)

Eventuali altri partecipanti € **30,00** (under 18 € 20,00, 18<>25 € 23,00)

N.B. Le quote comprendono: la guida con predisposizione itinerario (280,00 per 2 turni da dividere tra tutti i componenti, gli auricolari (3,00), Ingresso Palazzo Pitti incluso la Mostra (10,00). Altre spese organizzative.

I posti disponibili (**max 30 su due turni di 15 persone ognuno**) saranno assegnati in base all'arrivo delle prenotazioni che dovranno pervenire alla Segreteria del Circolo entro mercoledì **22 febbraio 2023**, utilizzando una delle seguenti modalità:

- inoltrare per Fax il modulo allegato
- compilare ed inviare il modulo elettronico, cliccando direttamente su questo link:

[Visita Tesoro Granduchi e Mostra Eleonora-Modulo di Adesione](#)

Nel modulo andrà indicato il turno di visita preferito (1° turno h. 14 oppure 2° turno h. 16,15) che sarà preso in considerazione in base all'arrivo della prenotazione ed alle disponibilità.

Gli interessati saranno contattati direttamente dalla ns. Segreteria per la conferma o meno dell'accettazione delle richieste e per gli orari assegnati.

**L'INCONTRO E' FISSATO DAVANTI ALL'INGRESSO PRINCIPALE DI PALAZZO PITTÌ, PIAZZA PITTÌ N. 1
15 MINUTI PRIMA**

Avvertiamo che l'eventuale mancata partecipazione non darà diritto ad alcun rimborso in quanto il costo delle visite dovrà essere pagato in anticipo.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria: Tel: 0573 20456 - Giampaolo 335 5347173 – Vanni 339 7921833

Spett. Segreteria
CeTL CARIPIT
Via Paganini, 1- 51100 PISTOIA

Da ritornare per :
FAX: 0573/1941499
EMAIL: segreteria@cetl.it

VISITA GUIDATA
TESORO DEI GRANDUCHI e MOSTRA ELEONORA DI TOLEDO
FIRENZE. Palazzo Pitti - sabato 25 febbraio 2023
da ritornare entro il 22 febbraio 2023

Il/I sottoscritto/i:

NOMINATIVO	QUALIFICA (Socio/Familiare/Esterno)	DATA NASCITA obbligatoria se < 25 (*)	TURNO DI VISITA PRESELTO (barrare)
_____	_____	_____	☐ h. 14 ☐ h. 16,15
_____	_____	_____	☐ h. 14 ☐ h. 16,15
_____	_____	_____	☐ h. 14 ☐ h. 16,15
_____	_____	_____	☐ h. 14 ☐ h. 16,15

chiede/ono la partecipazione alla **VISITA GUIDATA**
TESORO DEI GRANDUCHI e MOSTRA ELEONORA DI TOLEDO
FIRENZE. Palazzo Pitti - sabato 25 febbraio 2023
(indicare anche il richiedente se partecipa)

Il sottoscritto _____

presso _____

N. cellulare _____ email _____
(obbligatorio)

**PAGAMENTO IN CONTANTI AI RESPONSABILI DELLA SEZIONE CULTURA, IL GIORNO STESSO
DELL'INIZIATIVA, PRIMA DI INIZIARE LA VISITA GUIDATA.**

Data _____ Firma _____

(*) N.B. Per beneficiare delle riduzioni previste occorre allegare alla presente richiesta una fotocopia di un documento di identità