



VISITA GUIDATA

LABORATORI DI RESTAURO e MUSEO dell' **OPIFICIO** **DELLE PIETRE DURE**

4 FEBBRAIO 2023

(SABATO MATTINA)

Nel 1588 il Granduca Ferdinando I de' Medici, munifico protettore delle arti, continuatore illustre della grande tradizione di mecenatismo illuminato della famiglia, fondava a Firenze, nella sede dell'ex convento di San Niccolò, l'**Opificio delle Pietre Dure**, regia manifattura, soprattutto per formare le abili maestranze necessarie alla realizzazione dei rivestimenti marmorei della Cappella dei Principi in San Lorenzo, vero cantiere di eccellenza a cui concorsero, per circa tre secoli, i maggiori architetti, decoratori, pittori e scultori toscani. Ma soprattutto antologia sfarzosa del commesso fiorentino, la stupefacente «pittura di pietra» realizzata con i preziosi intarsi in marmo e pietre dure secondo l'ardita tecnica patrimonio dell'eccellenza fiorentina, portata al massimo splendore dall'Opificio sotto i Medici e tutt'oggi mantenuta viva da pochi grandi maestri.

Alla fine del XIX secolo, con il tramonto delle grandi committenze medicee prima e della corte sabauda poi a seguito del trasferimento della capitale a Roma, l'Opificio passerà gradualmente dall'attività di manifattura a quella di centro per il restauro e il mantenimento del ricco patrimonio esistente.

L'attuale **Laboratorio dell' Opificio delle Pietre Dure**, fiore all'occhiello della conservazione a livello internazionale, nasce come Istituto di Restauro del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali nel 1975 dall'unione dell'antico Opificio mediceo con il Laboratorio di restauro, sorto all'interno della Soprintendenza nel 1932 e sviluppatosi soprattutto a seguito dell'alluvione fiorentina del 1966. Fu infatti proprio per salvare le molte opere d'arte di importanza capitale danneggiate dal drammatico evento che i laboratori dell'Opificio approfondirono e misero a punto nel tempo competenze e tecnologie sofisticate, raggiungendo livelli altissimi di professionalità e facendo scuola nel mondo.



E' in questi laboratori che sono state restaurate le tre Porte in bronzo dorato del Battistero di Firenze ora esposte al Museo del Duomo, qui sono stati restaurati alcuni capolavori come la **Porta dei Martiri** della Sagrestia di San Lorenzo o il **Banchetto di Erode** dal Fonte Battesimale di Siena , che abbiamo potuto ammirare alla recente mostra di Donatello a Palazzo Strozzi e che hanno dato lo spunto per proporre questa visita. Attualmente, sempre provenienti dal Fonte



Battesimale di Siena, sono in restauro alcuni **Putti (o Spiritelli)**, la formella con **L'Annuncio a Zaccaria** di **Jacopo della Quercia** e, appena arrivato, il bellissimo bassorilievo in bronzo dorato raffigurante il **Battesimo di Cristo di Lorenzo Ghiberti**, mentre è già ultimato il restauro di una copia antica della **Madonna Pazzi di Donatello** – immagine-simbolo della mostra a Palazzo Strozzi, ma tante altre sono le opere sottoposte alle cure sapienti degli specialisti dell'Opificio.

Il Museo dell'OPIFICIO è considerato tra i più belli - anche se meno famoso - di Firenze. Nelle sue sale sono raccolti esemplari, rimasti nei laboratori di produzione come le opere incompiute, di grande suggestione e finezza, che delineano un percorso storico che va dal 1500 al 1800. Una sezione è dedicata alle tecniche di lavorazione: dal ricco campionario lapideo, ai banchi da lavoro, agli strumenti, fino alla esemplificazione didattica di alcune fasi di produzione di tarsie e di intagli. Si può in tal modo ripercorrere il processo completo, dall'ideazione all'opera finita, e scoprire i meccanismi più intimi di un affascinante episodio di storia artistica fiorentina.



Il Museo è stato ristrutturato, su progetto di Adolfo Natalini, nel 1995. Il riordino della raccolta, segue un criterio tematico: nelle sale ricavate dal salone sono documentate le produzioni del periodo granducale mediceo e lorenese, nelle salette ottocentesche quelle del periodo postunitario.

Recentemente si è aggiunto alla collezione uno stupefacente piano di tavolo con al centro una civetta donato dalla marchesa Torrigiani.



Il piano rialzato del salone è dedicato alle tecniche di lavorazione: dal ricco campionario lapideo, ai banchi da lavoro, agli strumenti, fino



alla esemplificazione didattica di alcune fasi di produzione di tarsie e di intagli. Si può in tal modo ripercorrere il processo completo, dall'ideazione all'opera finita, e scoprire i meccanismi più intimi di un affascinante episodio di storia artistica fiorentina.

La nostra visita guidata, organizzata grazie al prezioso contributo della nostra guida **Carla Lucatti**, avrà per oggetto sia i **Laboratori dei bronzi e materiali lapidei (su apertura straordinaria)** che il **Museo dell'Opificio**.



Preme sottolineare l'eccezionalità dell' **apertura straordinaria e riservata per noi dei prestigiosi laboratori dell'Opificio delle Pietre Dure** di Via degli Alfani, dove, come sempre, si lavora a numerosi importanti restauri.

La visita guidata ai laboratori di restauro è resa possibile dall'Associazione Amici dell'Opificio e **sarà condotta da un restauratore** che ci illustrerà l'organizzazione dei laboratori e ci spiegherà le tecniche utilizzate e i principali lavori di restauro in corso, mentre al Museo saremo guidati da Carla Lucatti. Verranno costituiti 2 gruppi di 15 persone ciascuno che si alterneranno nella visita al Laboratorio (con il restauratore) ed al Museo (con Carla Lucatti).

Data l'eccezionalità dell'evento le nostre visite guida si svolgeranno di SABATO MATTINA ad iniziare dalle ore 11

Le nostre visite guidate si svolgeranno nella **MATTINA** di :

sabato 4 FEBBRAIO 2023 dalle ore **11,00**

durata circa 2 e 1/2 ore

N.B. **L'iniziativa è rivolta a tutti i soci della nostra Associazione ed ai loro familiari**

In caso di disponibilità saranno accettate anche prenotazioni di altri soggetti purché in compagnia del socio.

I posti disponibili (**2 gruppi di 15 persone**) saranno assegnati in base all'arrivo delle prenotazioni che dovranno pervenire alla Segreteria del Circolo entro il **1 febbraio 2023**, utilizzando una delle seguenti modalità:

- inoltrare per Fax il modulo allegato
- compilare ed inviare il modulo elettronico, cliccando direttamente su questo link:

[Visita Opificio delle Pietre Dure-Modulo di Adesione](#)

Gli interessati saranno contattati direttamente dalla ns. Segreteria per la conferma o meno dell'accettazione delle richieste e per gli orari assegnati.

Quote di partecipazione:

Soci e loro familiari € **32,00** (under 18 € 28,00)

Eventuali altri partecipanti € **35,00** (under 18 € 31,00)

(*) Per familiari si intende: coniugi e figli conviventi
(ogni altro parente non è considerato familiare).

N.B. Le quote comprendono: la guida con predisposizione itinerario (230,00 da dividere tra componenti dei 2 gruppi, **15+15**), gli auricolari (3,00), Ingresso al museo (4,00). Apertura straordinaria laboratori (400,00 da dividere tra i componenti dei 2 gruppi). Altre spese organizzative.

L'INCONTRO E' FISSATO, PER ENTRAMBI I GRUPPI (CHE SI ALTERNERANNO NELLA VISITA AI LABORATORI ED AL MUSEO) 15 MINUTI PRIMA DAVANTI ALL'INGRESSO DEL MUSEO – VIA DEGLI ALFANI 78 A FIRENZE

Avvertiamo che la mancata partecipazione non darà diritto ad alcun rimborso in quanto il costo delle visite è essere pagato in anticipo.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria: Tel: 0573 20456 - Giampaolo 335 5347173 – Vanni 339 7921833

VISITA GUIDATA
LABORATORI DI RESTAURO E MUSEO DELL'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
FIRENZE - sabato 4 febbraio 2023
da ritornare entro il 1 febbraio 2023

Il/I sottoscritto/i:

NOMINATIVO	QUALIFICA (Socio/Familiare/Esterno)	DATA NASCITA obbligatoria se under 18
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

chiede/ono la partecipazione alla **VISITA GUIDATA**
LABORATORI DI RESTAURO E MUSEO DELL'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE FIRENZE -
FIRENZE - sabato 4 febbraio 2023
(indicare anche il richiedente se partecipa)

Il sottoscritto _____

presso _____

N. cellulare _____ email _____
(obbligatorio)

**PAGAMENTO IN CONTANTI AI RESPONSABILI DELLA SEZIONE CULTURA, IL GIORNO STESSO
DELL'INIZIATIVA, PRIMA DI INIZIARE LA VISITA GUIDATA.**

Data _____

Firma _____