

EDITORI dell'ACERO

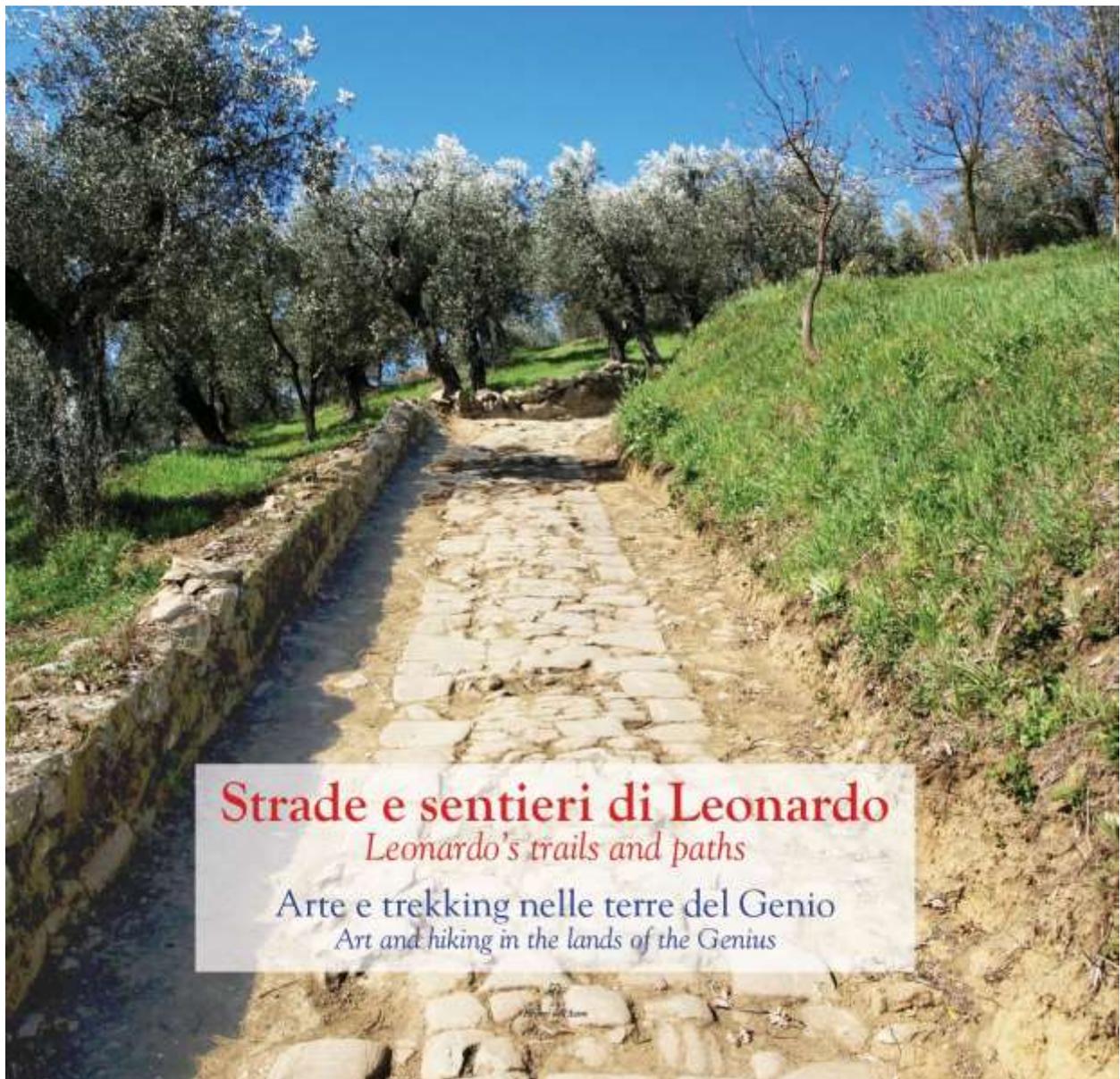
Da alcuni anni la nostra Sezione Cultura promuove, in prossimità delle festività natalizie, l'offerta di pubblicazioni della **Casa Editrice EDITORI DELL'ACERO** di **Empoli**.

I nostri Soci hanno già potuto apprezzare la qualità delle opere di questa piccola ma prestigiosa casa editrice specializzata nella realizzazione e pubblicazione di opere che hanno come soggetto principale la **nostra regione** e che approfondiscono e circostanziano anche quegli aspetti meno noti ma comunque affascinanti e ricchi di contenuti storici, naturali e ambientali del territorio toscano.

In vista delle prossime festività proponiamo quest'anno un qualcosa di veramente originale e che riguarda territori assai vicini, come quelli del Montalbano storicamente pistoiese (Lamporecchio, Vinci e Carmignano).

Un'opera veramente invitante che tratta le strade e i sentieri autentici percorsi quotidianamente da **Leonardo da Vinci** poiché la sua famiglia aveva qui possedimenti certi dei quali sono rimasti le memorie.

STRADE E SENTIERI DI LEONARDO



Nel 5° centenario delle morte del Grande Genio, questa è una guida illustrata che propone percorsi da fare tranquillamente a piedi in una campagna ricca di monumenti minori ma ricchi di arte e di storia.

Questa pubblicazione si pone come una guida che riporta per la prima volta studi e indagini accurate svolte sui territori di Vinci e delle zone limitrofe che hanno avuto realmente una relazione con Leonardo e la sua famiglia.

Svolta da un gruppo di studiosi, la ricerca ha prodotto un'opera che propone i molteplici e interessanti aspetti che sono parte di queste terre.

Tra le novità di maggiore impatto è certamente da evidenziare la ricostruzione del castello di Vinci com'era nel corso del '400, disegno eseguito sulla base di una documentazione raccolta in un lungo arco di tempo e con verifiche eseguite direttamente 'sul campo'.

Nell'occasione è stata effettuata una rilettura e un approfondimento originale anche sui soggetti storici e artistici sia del capoluogo che dei paesi o dei monumenti della campagna.

Ma la parte più ampia del libro si occupa di presentare le strade e i sentieri rurali carichi di storia e di segni – come i cippi stradali, i tabernacoli, i manufatti vari, che caratterizzano il territorio leonardiano – scavalcando i confini del territorio vinciano.

La nuova pubblicazione

STRADE E SENTIERI DI LEONARDO **Arte e trekking nelle terre del Genio**

Libro in formato 24 x 22

Pagine 96 con 100 immagini a colori

Carta patinata

Brossura con copertina e bandelle

Viene offerta ai nostri soci al prezzo riservato e particolarmente scontato di **€ 15,00** (anziché € 28,00 come prezzo di copertina)

STRADE E SENTIERI DI LEONARDO **ARTE E TREKKING NELLE TERRE DEL GENIO**

Editori dell'Acerro 2019



Foto Roberta Nesiama

**NUOVI PERCORSI NELLA STORIA
SULLE ORME DI LEONARDO
CON LE IMMAGINI DI IERI E DI OGGI**

Oltre all'opera sopra descritta riproponiamo ai nostri soci alcune pubblicazioni oggetto di offerte precedenti che tanto successo hanno riscosso tra i nostri soci, che rappresentano a buon diritto una testimonianza molto accurata e fedele del territorio, della storia e della tradizione della nostra regione e che, riteniamo, non dovrebbero mancare nella libreria di ogni toscano doc.

- **TOSCANA DIMENTICATA**
- **ITALIA. I CASTELLI**
- **ANTICHE CITTA' DELLA TOSCANA**
- **TOSCANA DA SCOPRIRE**
- **BORGHIE MEDIEVALI DELLA TOSCANA**
- **PICCOLE CITTA' DEL MEDIOEVO IN TOSCANA**

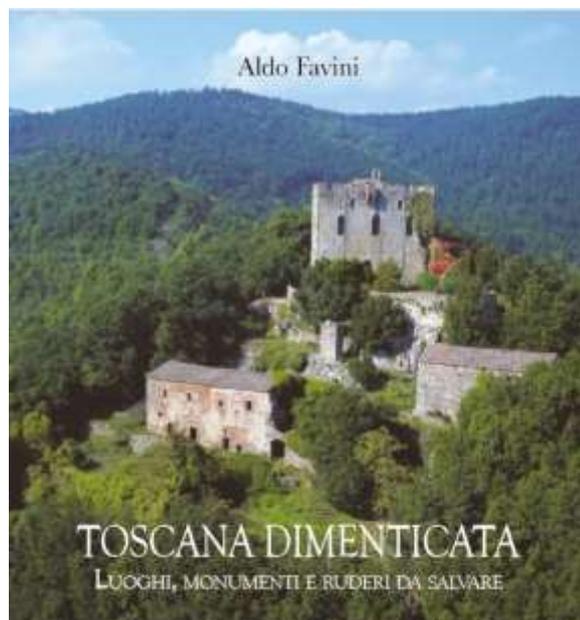
TOSCANA DIMENTICATA

- Editori dell'Acerro, 2018.
- formato: cm 23x22
- **120** pagine tutte a colori;
- **110** foto a colori di varie dimensioni
- Cartonato con sovraccoperta a colori plastificata
- Prezzo al pubblico euro 25,00.
- Prezzo riservato ai soci C&TL euro **15,00**

Questa pubblicazione costituisce un primo passo volto a presentare una parte significativa di soggetti storici di rilievo presenti sul territorio toscano in stato di abbandono o semi-abbandono.

Si tratta di una serie di poco meno di 70 soggetti, suddivisi in 6 grandi tipologie, che forniscono ampio e diversificato. In primo luogo a livello cronologico, visto che sono rappresentate epoche diverse, ma anche tipologico dal momento che sono presenti borghi e castelli, pievi, abbazie, piccole chiese e ville, mulini e case coloniche. Non mancano infine vecchie fabbriche, ponti e manufatti di vario tipo.

Una Toscana che necessita di un'opera in primo luogo di conoscenza e quindi di urgente attuazione di una salvaguardia. Non sono pochi infatti gli esempi di strutture che sono in imminente pericolo di crollo e rovina definitiva.



Aldo Favini

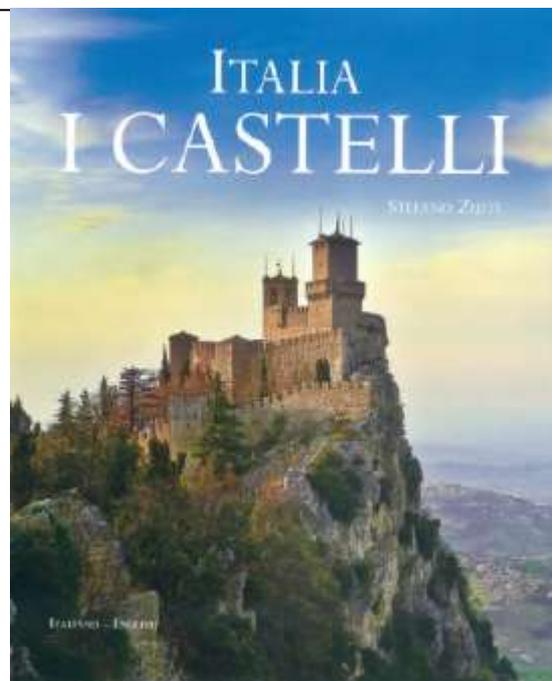
TOSCANA DIMENTICATA
LUOGHI, MONUMENTI E RUDERI DA SALVARE

ITALIA. I Castelli

- Editori dell'Acero, 2017.
- formato: cm 28x33
- **240** pagine tutte a colori;
- **180** foto a colori di varie dimensioni
- Castelli trattati: circa **150** con testo dettagliato e bilingue
- Cartonato con sovraccoperta a colori plastificata
- Prezzo al pubblico euro 40,00.
- Prezzo riservato ai soci C&TL euro **25,00**

Questa preziosa ed elegante volume offre un'eccezionale panoramica di circa 150 tra i castelli più suggestivi e significativi presenti nelle 20 regioni del territorio italiano. Attraverso un testo sempre puntuale e preciso, lo storico d'arte Stefano Zuffi ci accompagna in questo affascinante viaggio che parte dalle aree alpine scendendo poi gradatamente sull'intera Pianura Padana per poi attraversare gli Appennini, soffermarsi molto ampiamente sulla Toscana, l'Umbria, Le Marche e scendere l'Italia centro-meridionale e terminare nelle due isole maggiori. Tra i soggetti trattati ce ne sono molti che risultano praticamente sconosciuti al grande pubblico, aspetto che ne incrementa il fascino poiché ci troviamo di fronte ad una miriade di borghi praticamente inesplorati e prodighi di sorprese e vedute inattese. Le tracce del passato rivivono in questi luoghi spesso giunti intatti attraverso il corso dei secoli. In molti di essi il visitatore o il lettore che contempla le stupende immagini del volume, resta stupito per l'armonia delle strutture talvolta riferibili ad epoche diverse con una compresenza di parti antiche e moderne, che sovente si confondono in una sintesi strutturale che testimonia il buon gusto di chi ha saputo gestire la corretta manutenzione e i necessari restauri che si sono susseguiti nel corso dei secoli.

Un volume come questo è, in ultima analisi, una ulteriore testimonianza di come l'Italia non smetta mai di stupire per la capacità di sintonizzare la tradizione con le esigenze dei nuovi tempi.



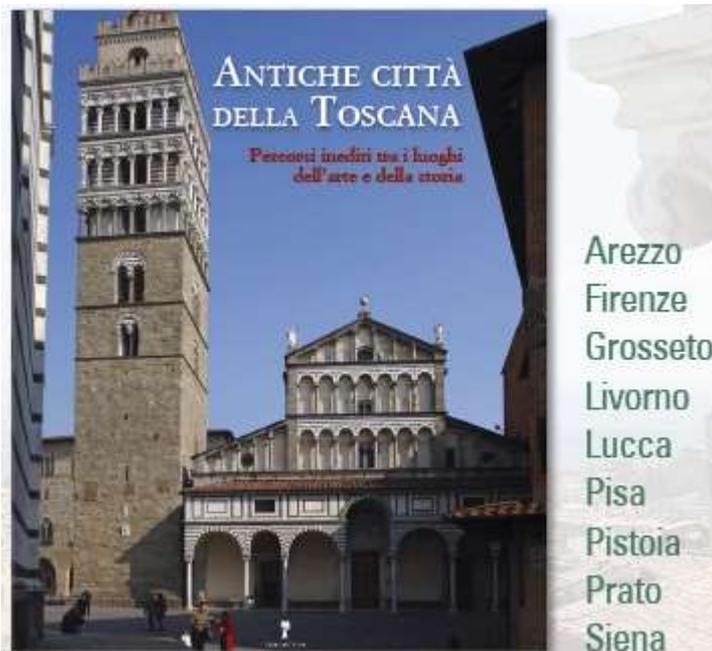
ANTICHE CITTÀ DELLA TOSCANA

- Editori dell'Acero, 2015.
- formato: cm 24x30
- 208 pagine;
- **210** fotografie di grande e medio formato
- Rilegato con copertina cartonata
- Prezzo al pubblico euro 50,00.
- Prezzo riservato ai soci C&TL euro **25,00**

Intento di questa prestigiosa pubblicazione è quello di trattare in modo originale attraverso percorsi insoliti, le maggiori città della Toscana alla scoperta della loro identità storica e espressa nelle cose e nei luoghi meno conosciuti.

Ne risulta il risalto di una sintetica ma completa evoluzione storica, urbanistica, architettonica e artistica di ogni città attraverso il suo patrimonio di base, vero tesoro che resta quale valore – spesso ancora poco sfruttato – ed eredità di un passato che tuttora vive. Ci troviamo di fronte a un ampio e allettante panorama di soggetti – di varia tipologia e sempre di grande suggestione – spesso sconosciuti anche a chi, in queste città, ci vive da anni.

La preziosità delle cose viene fatta risaltare anche attraverso l'alternarsi di vedute panoramiche, scorci particolari e inquadrature che offrono immagini inedite, ma assai eloquenti nel carpire i caratteri essenziali di centri storici che sono davvero un patrimonio dell'umanità. E come tali meritano di essere conosciuti da tutti.



TOSCANA DA SCOPRIRE

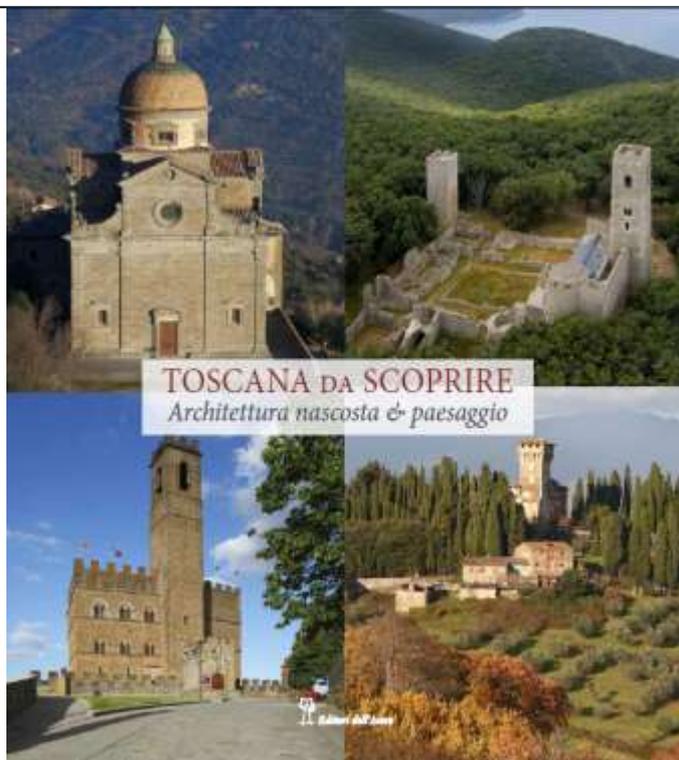
- Editori dell'Acero, 2014.
- formato: cm 25x29
- 192 pagine;
- **170** fotografie di grande e medio formato
- 88 borghi schedati più elenco non trattati
- Cartonato con sovraccoperta a colori
- Prezzo al pubblico euro 45,00.
- Prezzo riservato ai soci C&TL euro **25,00**

Questa bellissima e originale pubblicazione ha l'ambizione di mettere a confronto gli edifici storici dei secoli che vanno dalla fine dell'Alto Medioevo a tutta l'età moderna, con alcuni edifici di architettura contemporanea che si ambientano nello stesso paesaggio toscano nei suoi aspetti multiformi.

Il volume propone infatti una serie di edifici decisamente al di fuori dei luoghi più conosciuti giungendo al risultato di presentare un excursus sulle diverse tipologie di architetture che caratterizzano le campagne dell'intera regione in contesti paesaggistici ed ambientali multiformi e talvolta assai singolari.

Il taglio dell'opera è stato improntato sul viaggio attraverso la regione suddiviso in tre grandi macrozone, rispettivamente la Toscana nord-occidentale, centrale e meridionale.

La qualità fotografica, al pari dell'originalità dei soggetti, conferisce alla pubblicazione un elevatissimo godimento che consente di apprezzare forme, volumi e dettagli costruttivi esaltati da contrasti notevoli di luci ed ombre del tutto naturali. E proprio dalla fusione di questi valori portanti scaturisce un'opera inedita e di alto profilo, dotata di un testo che accompagna le immagini in modo descrittivo e di alta divulgazione, con uno stile vivace e capace di tenere viva la curiosità del lettore.

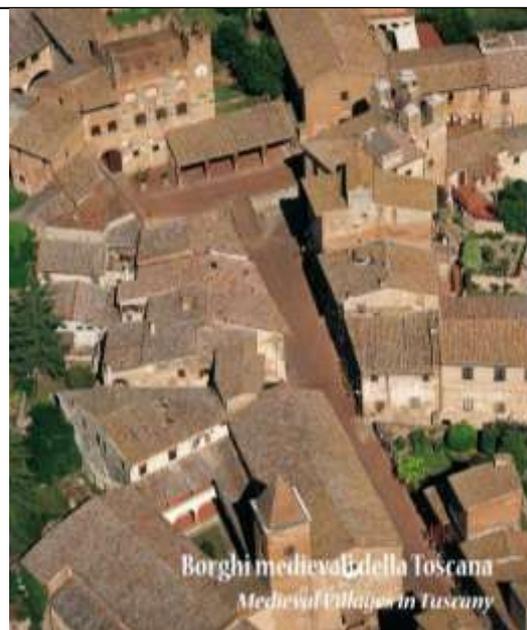


BORGHİ MEDIEVALI DELLA TOSCANA

- Editori dell'Acero, 2010.
- formato: cm 25x30
- 224 pagine;
- **155** fotografie di grande e medio formato
- 88 borghi schedati più elenco non trattati
- Rilegatura: Fascicoli cuciti. Copertina rigida +sovraccoperta
- Carta patinata
- Prezzo al pubblico euro 50,00.
- Prezzo riservato ai soci C&TL euro **25,00**

I piccoli borghi medievali della Toscana, al contrario delle città d'arte e dei più importanti centri medievali, rappresentano in molti casi un tesoro ancora generalmente poco conosciuto. L'intento di questa pubblicazione è proprio quello di offrire un panorama che sia il più ampio possibile cominciando con questo volume che riguarda il territorio fiorentino, quello senese e la parte orientale della provincia di Grosseto.

I soggetti trattati sono poco meno di novanta e consistono in quei centri di campagna di piccole dimensioni che costituiscono il tessuto connettivo dello stesso territorio rurale toscano, scegliendo quei piccoli borghi di fondazione medievale che hanno ben conservato la loro configurazione del periodo di origine, al punto che l'impronta medievale costituisce una traccia immediatamente riconoscibile. E questa impronta la si scorge nelle turre cinte murarie, spesso ancora intatte, e nelle loro porte di accesso, sovente veri e propri monumenti in miniatura, così come nelle maestose e volumetriche fortificazioni della rocca e del cassero, quasi sempre accompagnate dalle torri campanarie o dalle facciate romaniche e gotiche in pietra o in laterizio delle chiese. Infine i segni della storia ultrasecolare si scorgono nei tetti e nelle facciate delle abitazioni, spesso case-torri che hanno conservato nelle tracce di finestre e delle porte murate e poi riaperte solo elementi emblematici delle vicende che rappresentano anche la storia dell'umanità che qui ha vissuto e che è la vera protagonista invisibile che ci ha lasciato questa impareggiabile eredità.



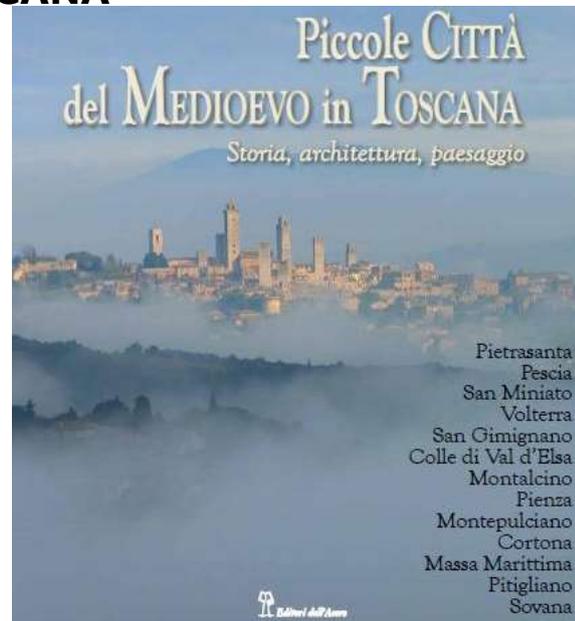
PICCOLE CITTÀ' DEL MEDIOEVO IN TOSCANA

- Editori dell'Acero, 2011.
- formato: cm 25x30
- 224 pagine tutte a colori;
- **200** fotografie di grande e medio formato
- 13 città presenti con testo dettagliato
- Cartonato con sovraccoperta e contenitore
- Prezzo al pubblico euro 50,00.
- Prezzo riservato ai soci C&TL euro **25,00** con cofanetto

Questa pubblicazione vuole porsi come un'opera nella quale si mettono insieme per la prima volta tredici centri della Toscana che hanno vissuto una stagione medievale foriera di preziose e peculiari testimonianze.

La scelta dei soggetti è avvenuta scartando anzitutto le città capoluogo di provincia che, data la loro importanza ed estensione, tratteremo in un'opera successiva. Il criterio seguito è stato quello di individuare quei centri che fossero in grado di presentare singolarità di elevato interesse, sia per la conservazione di una configurazione e di strutture medievali di particolare rilievo ed estensione, sia per la dignità cittadina ricevuta dalla presenza della sede vescovile. Di ciascun centro, oltre a raccontare la storia della sua evoluzione in funzione delle testimonianze medievali, sono state messe in risalto quelle cose e quei luoghi che spesso vengono ritenuti marginali rispetto ai percorsi standard riportati sulle guide anche più qualificate.

Tra questi vi sono le piccole chiese, le case-torri, gli edifici privati, le mura e le loro porte, le fonti monumentali. Al di là di questa quest'impostazione metodologica, la pubblicazione costituisce un'opera di elevata e piacevole divulgazione anche in virtù di un apparato fotografico di notevole suggestione per il suo spessore estetico e documentario.



Tutte le pubblicazioni **sono immediatamente disponibili e quindi possono essere visionate ed acquistate** direttamente presso la nostra sede nell'orario di apertura della Segreteria.

Non possiamo richiedere ordinazioni tramite i consueti moduli e soprattutto non possiamo inviare le pubblicazioni direttamente in filiale o al domicilio degli interessati per evitare (come purtroppo spesso succede) smarrimenti o sottrazioni.

La Segreteria è tuttavia disponibile per concordare, di volta in volta, l'eventuale recapito delle opere ai colleghi in filiale o negli uffici.

Per ulteriori informazioni contattare la Segreteria (Tel. 0573/20456 Fax. 0573/1941499).

Si tratta di opere talmente belle che sono adatte anche come idea regalo per le prossime Festività Natalizie.

25 novembre 2019

SEZIONE CULTURA