

**6 APRILE 2019**

(sabato pomeriggio)

**VISITA GUIDATA MOSTRA**



## e... **alla scoperta della Firenze di Leonardo**

La nostra sezione Cultura ha organizzato per **sabato pomeriggio 6 APRILE** una visita guidata alla eccezionale mostra "**VERROCCHIO. Il maestro di Leonardo**" allestita a **Palazzo Strozzi** a Firenze e considerata uno dei principali eventi culturali a livello internazionale nell'ambito delle celebrazioni per il cinquecentesimo anniversario della morte del genio di Vinci.

Con l'occasione della visita alla mostra, per accrescere ancor più il valore culturale della giornata, e per creare una sorta di filo logico tra la mostra e la Firenze all'epoca di Leonardo, abbiamo deciso con la nostra preziosa guida Carla Lucatti, di abbinare un **itinerario a piedi** dall'attuale Piazza San Firenze dominata da **Palazzo Gondi** (nell'attuale via de' Gondi si trovava la casa dove Leonardo visse in gioventù), a Piazza della Signoria, con Palazzo Vecchio dove aveva iniziato a dipingere la Battaglia di Anghiari, e poi davanti alla chiesa di **Orsanmichele** per vedere dov'è normalmente collocata l'*Incredulità di San Tommaso* capolavoro bronzeo di Verrocchio esposto nella sezione della mostra al Bargello, per giungere infine a Palazzo Strozzi sede principale della mostra.

### **Mostra "VERROCCHIO. Il maestro di Leonardo".**

Per il 500esimo anniversario della morte di **Leonardo Da Vinci**, Firenze accoglie dall'8 marzo una grande mostra che celebra **Andrea del Verrocchio**, l'artista simbolo del Rinascimento fiorentino e maestro di Leonardo da Vinci. L'esposizione, intitolata "**Verrocchio, il maestro di Leonardo**", sarà ospitata sino al 14 luglio a Palazzo Strozzi con una speciale sezione al Museo Nazionale del Bargello.

Prima grande retrospettiva dedicata a una delle figure simbolo del Rinascimento, la mostra riunisce per la prima volta a Firenze straordinari capolavori di Andrea del Verrocchio, uno dei maggiori maestri del Quattrocento, a confronto serrato con opere capitali di precursori, fiancheggiatori e discepoli, come **Desiderio da Settignano, Domenico Ghirlandaio, Sandro Botticelli, Pietro Perugino, Bartolomeo della Gatta, Lorenzo di Credi e Leonardo da Vinci.**

L'esposizione comprende oltre 120 opere tra dipinti, sculture e disegni, provenienti da oltre 60 tra i più importanti musei e collezioni private del mondo e costituisce la prima retrospettiva mai dedicata a Verrocchio, mostrando al contempo gli esordi di Leonardo da Vinci e offrendo uno sguardo sulla produzione artistica a Firenze tra il 1460 e il 1490 circa, l'epoca di Lorenzo il Magnifico.



Artista emblematico del Rinascimento e prototipo del genio universale, Verrocchio sperimentò nella sua bottega tecniche e materiali diversi, dal disegno alla scultura in marmo, dalla pittura alla fusione in bronzo.

Egli formò un'intera generazione di artisti con i quali ha sviluppato e condiviso generosamente il proprio sapere e che, tramite il suo insegnamento, hanno diffuso in tutta Italia, e fuori, il gusto e il linguaggio figurativo fiorentino, come testimoniano opere quali il **David** in prestito dal Museo Nazionale del Bargello, uno dei simboli assoluti dell'arte del Rinascimento e della città di

Firenze stessa, e il **Putto col delfino**, in prestito dal Museo di Palazzo Vecchio, opera capitale e modello di naturalezza.



Alla scultura si affiancano dipinti supremi come la **Madonna col Bambino** della Gemäldegalerie di Berlino o la **Madonna col Bambino e Angeli** e l'**Arcangelo Raffaele**



e **Tobiolo** della National Gallery di Londra: capolavori presentati insieme per la prima volta, che attestano lo straordinario talento di Verrocchio nel campo della pittura, in cui diviene punto di riferimento per i suoi celebri allievi. Formidabile, inoltre, la selezione di disegni e dipinti su lino provenienti da alcuni dei più importanti musei del mondo, che permetteranno un confronto vivo e diretto tra i lavori del maestro e quelli dei suoi allievi, come nel caso della celebre **Dama dal Mazzolino** del Bargello posta accanto allo **Studio di braccia e mani femminili** di **Leonardo da Vinci**, generosamente concesso in prestito dalla Regina Elisabetta II.

Parte fondamentale della mostra sono infatti opere del giovane Leonardo, che negli anni Settanta lavorò nella bottega di Verrocchio, contribuendo al passaggio verso la Maniera Moderna, uno dei temi più avvincenti dell'arte di tutti i tempi. L'esposizione si propone di illustrare l'inesauribile vena creativa del maestro in un intreccio profondo e continuo tra pittura e scultura, presentando la sua opera nel dialogo costante con allievi fuori dal comune, per i quali la sua bottega fu luogo di intensa sperimentazione e condivisione.



Argomento importante del percorso espositivo a Palazzo Strozzi è l'attribuzione al giovane Leonardo da Vinci della **Madonna col Bambino**, scultura in terracotta che per la prima volta esce dalle collezioni del Victoria and Albert Museum di Londra.

A Palazzo Strozzi questa terracotta – verosimilmente l'unica scultura esistente attribuibile a Leonardo – è presentata in diretto dialogo con una selezione di straordinari drappaggi dipinti su lino dallo stesso Leonardo, con i quali presenta riscontri puntuali. Analogamente può essere confrontata con altre celebri opere del maestro, come l'Annunciazione degli Uffizi, la Vergine delle rocce e la Sant'Anna del Louvre.



La nostra visita guidata si svolgerà nel pomeriggio di :

**sabato 6 APRILE 2019** dalle ore **16,15**

N.B. L'iniziativa è rivolta ai soci di CeTL CARIPIT ed ai loro familiari

I posti disponibili (**2 gruppi di 25 persone MAX**) saranno assegnati in base all'arrivo delle prenotazioni che dovranno pervenire alla Segreteria entro il **29 marzo 2019**, utilizzando una delle seguenti modalità:

- inoltrare per Fax il modulo allegato
- compilare ed inviare il modulo elettronico, cliccando direttamente su questo link:

[\*\*Visita Mostra "VERROCCHIO. IL MAESTRO DI LEONARDO" - Modulo di Adesione\*\*](#)

Gli interessati saranno contattati direttamente dalla nostra Segreteria per la conferma o meno dell'accettazione delle richieste e per gli orari assegnati.

**Quote di partecipazione:**

Soci e familiari (\*) € **23,00** (under 18 € 18,00)  
Eventuali altri partecipanti € **25,00** (under 18 € 20,00) in compagnia del socio  
(\* Per familiari si intende: coniugi e figli conviventi (ogni altro parente non è considerato familiare).

N.B. Le quote comprendono: le guide (costo da dividere tra componenti gruppo), gli auricolari (2,00 €), prenotazione e ingresso Mostra Palazzo Strozzi (11,00 €).

**L'INCONTRO E' FISSATO DAVANTI INGRESSO di PALAZZO GONDI (Piazza San Firenze, 2 Firenze) AGLI ORARI CHE VERRANNO COMUNICATI AGLI INTERESSATI.**

**N.B. Palazzo Gondi si trova in Piazza San Firenze a 80 mt. dal Museo del Bargello, in via del Proconsolo.**

Avvertiamo che l'eventuale mancata partecipazione non darà diritto ad alcun rimborso in quanto il costo delle visite dovrà essere pagato in anticipo.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria: Tel: 0573 20456 / 335 5347173

Spett. Segreteria  
CeTL CARIPIT  
Via Paganini, 7- 51100 PISTOIA

Da ritornare in busta chiusa oppure per :  
**FAX: 0573/1941499**  
**EMAIL: [segreteria@cetl.it](mailto:segreteria@cetl.it)**

**VISITA GUIDATA**  
**Mostra "VERROCCHIO. Il maestro di Leonardo"**  
**FIRENZE - sabato 6 APRILE 2019**  
**da ritornare entro il 29 marzo 2019**

Il/I sottoscritto/i:

NOMINATIVO	QUALIFICA (SOCIO/FAMILIARE/ESTERNO)	DATA NASCITA (*) (SE < 18)
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

chiede/ono la partecipazione alla **VISITA GUIDATA**  
**Mostra "VERROCCHIO. Il maestro di Leonardo"**  
**FIRENZE - sabato 6 APRILE 2019**  
**(indicare anche il richiedente se partecipa)**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

presso \_\_\_\_\_

N. cellulare \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_  
(obbligatorio)

**PAGAMENTO IN CONTANTI AI RESPONSABILI DELLA SEZIONE CULTURA, IL GIORNO STESSO DELL'INIZIATIVA, PRIMA DI INIZIARE LA VISITA GUIDATA.**

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_