

**ELENCO VOLUMI - NUOVI ARRIVI AL
 Settembre 2020**

N°	CATEGORIA	TITOLO	AUTORE	EDITORE
1577	NARRATIVA	Il protagonista	Luigi Malerba	Bompiani
1578	GIALLO	Il centravanti è stato assassinato verso sera	Manuel Vázquez Montalbán	Feltrinelli
1579	NARRATIVA	Puerto Plata Market	Aldo Nove	Einaudi
1580	NARRATIVA	Plan della Tortilla	John Steinbeck	Bompiani
1581	NARRATIVA	Notre dame de Paris	Victor Hugo	BUR
1582	NARRATIVA	Caro Michele	Natalia Ginzburg	Mondadori
1583	SAGGISTICA	La mente prigioniera	Czeslaw Milosz	Adelphi
1584	NARRATIVA	Dell'amore e di altri demoni	Gabriel Garzia Marquez	Mondadori
1585	NARRATIVA	Le intermittenze della morte	José Saramago	Einaudi
1586	NARRATIVA	Madre e figlia	Francesca Sanvitale	Einaudi
1587	NARRATIVA	Il catino di zinco	Magaret Mazzantini	Marsilio
1588	NARRATIVA	La casa a Nord-Est	Sergio Maldini	Marsilio
1589	NARRATIVA	Opus Pistorum	Henry Miller	Feltrinelli
1590	THRILLER	La bambina di casa Winter	Carol O'Connell	Piemme
1591	NARRATIVA	La neve cade sui cedri	David Guterson	Longanesi
1592	THRILLER	Identici	Scott Turow	Mondadori

Regolamento

Ricordiamo le 5 regole principali per accedere al servizio di prestito GRATUITO di libri del BIBLIO CLUB dell'Associazione, stabilite al fine di soddisfare le esigenze di tutti i soci.

1. Il servizio di prestito gratuito di libri della Biblioteca è riservato esclusivamente ai soci di C&TL CARIPIT ed ai loro familiari associati al Biblio Club per l'anno in corso;
2. Vengono concessi in prestito (GRATUITO) 2 volumi per volta, previa restituzione dei prestiti precedenti;
3. Il prestito ha la durata di 30 giorni per ogni libro. Se dopo tale termine i libri non vengono restituiti si procederà all'addebito del costo degli stessi.
4. Nel caso di eventuali libri danneggiati, si procederà all'addebito del costo degli stessi.
5. Il socio non può in alcun modo cedere a terzi i libri ricevuti in prestito d

REGISTRAZIONE E PRENOTAZIONE ON LINE

Per prenotare i libri è necessario accedere al sito dell'Associazione: www.cetl.it

Per poter prenotare i libri è necessario essere iscritti ed associati, per l'anno in corso, al BiblioClub (N.B. per la registrazione utilizzare l'apposita funzione sul sito dell'Associazione, pulsante "Elenchi e Prenotazione" sotto "Biblio Club").

I Soci che avessero problemi nell'utilizzazione del sistema di prenotazione on-line dei libri (perché non hanno la possibilità di utilizzare il PC o perché non hanno una casella di posta elettronica, ecc.) potranno utilizzare le modalità manuali, utilizzando il modulo di prenotazione cartaceo.

In questo caso sarà cura della Segreteria ricondurre le prenotazioni manuali nel sistema elettronico.

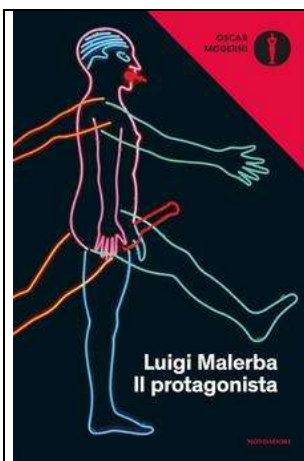
Precisiamo che, per garantire le esigenze ed i diritti di tutti i soci che utilizzano il servizio di Biblioteca, la nostra Segreteria è obbligata a rispettare rigidamente le priorità di prenotazione effettuate dai soci e tutte le altre regole stabilite.

Raccomandiamo ai nostri Soci di non avanzare richieste particolari che esulano dalla prassi prestabilita per evitare spiacevoli situazioni ed imbarazzanti rifiuti.

Ricordiamo che attraverso il servizio **SHOPPING ON LINE**, i nostri soci iscritti hanno la possibilità di ACQUISTARE, tramite l'Associazione, DVD/Libri/Dischi/Videogiochi a prezzi scontatissimi e a condizioni difficilmente reperibili sul mercato (con sconti mediamente del 20% e anche più), utilizzando i canali ed i fornitori dei quali ci serviamo normalmente per approvvigionare le nostre Videoteca e Biblioteca.

Sulla home page del ns. sito www.cetl.it è stata prevista la nuova funzionalità di Shopping on Line.

La nostra Segreteria (0573 20456 – 335 5292926) rimane a disposizione per qualsiasi chiarimento e necessità.



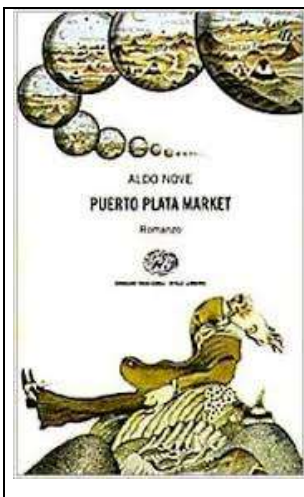
Numero inventario: 1577
Titolo: IL PROTAGONISTA
Categoria: Narrativa
Autore: Luigi Malerba
Editore: Bompiani
Anno: 1973
Pagine: 174
Trama:

Il protagonista, uscito nel 1973, fece scandalo e rumore: il "protagonista", nonché narratore, è infatti il fallo di un non meglio determinato "Capoccia". E tutto passa attraverso la sua "sensibilità": fantasie più o meno erotiche, desideri, soddisfazioni e disappunti, quel poco di mondo esterno che egli intravede da dietro la patta dei pantaloni.



Numero inventario: 1578
Titolo: IL CENTRAVANTI E' STATO ASSASSINATO VERSO SERA
Categoria: Giallo
Autore: Manuel Vázquez Montalban
Editore: Feltrinelli
Anno: 1988
Pagine: 200
Trama:

"Perché avete usurpato il ruolo degli dèi che in altri tempi guidarono la condotta degli uomini, senza arrecare conforti soprannaturali, ma soltanto la terapia dell'irrazionale. Perché il vostro centravanti vi fa gestire vittorie e sconfitte dalla comoda poltrona di cesari minori: il centravanti verrà ucciso all'imbrunire." Per tutelare l'incolumità della star calcistica dal delirio di un folle, il presidente della società chiama in suo aiuto Pepe Carvalho, che si vede così costretto in una nuova avventura barcellonese, in una città sconvolta dai lavori e dalle speculazioni per i Giochi Olimpici del 1992.



Numero inventario: 1579
Titolo: PUERTO PLATA MARKET
Categoria: Narrativa
Autore: Aldo Nove
Editore: Einaudi
Anno: 1997
Pagine: 252
Trama:

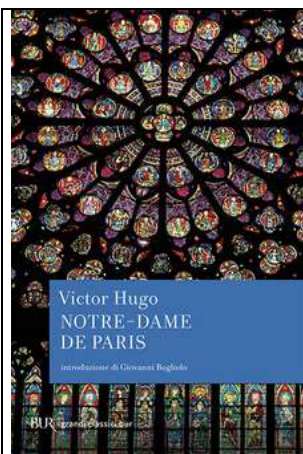
Gli appetiti smisurati e senza vergogna di un trentenne rimasto bambino; erotism o a fumetti, snack a basso costo e giocattoli tecnologici. Tutto in salsa merengue. Michele ha la maturità classica, è rimasto sei anni disoccupato e adesso fa «materie plastiche vicino Gornate». Ama soprattutto Beautiful, «il porno che vedi tutto», la Juve di Lippi. E andare all'Ikea di Cinisello Balsamo.

Il suo ideale è la Svizzera, dove il padre lo portava il sabato a far benzina e a comprare il Toblerone. Poiché, «a trent'anni, è il momento di metter su famiglia», e la sua Marina l'ha tradito, parte per Puerto Plata dove, di sicuro, troverà l'amore. Che è come il gratta e vinci.



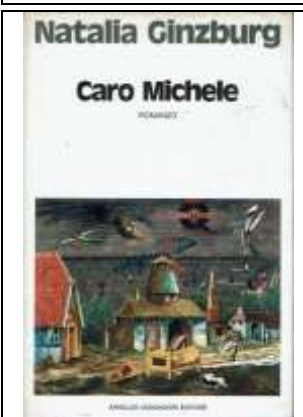
Numero inventario: 1580
Titolo: PIAN DELLA TORTILLA
Categoria: Narrativa
Autore: John Steinbeck
Editore: Bompiani
Anno: 1963
Pagine: 214
Trama:

«Pian della Tortilla» è il quartiere di Monterey in cui vivono i paisanos, un luogo dove sopravvivere è il fine primario. Discendenti dei primi californiani, formano una colonia di gente povera ma felice, di perdigiorno amorali ma intimamente incoscienti nelle cui vene si intreccia sangue messicano, indio e spagnolo. Tra questi vive Danny, che ha ereditato due case e vive con sette paisanos cui ha concesso il diritto di dimorare nelle sue proprietà. Le giornate passano tra bevute e corteggiamenti, truffe ed espedienti, mentre il lavoro viene considerato l'ultima risorsa per procurarsi i mezzi di sussistenza. Dotati di spirito cavalleresco, i personaggi che popolano le pagine di questo capolavoro della narrativa americana vivono con umanità e grande dignità la propria decadenza morale e materiale nell'illusione di un domani migliore. Con uno stile narrativo vibrante e un gusto per la descrizione quasi cronachistico, Steinbeck rende omaggio a tutti coloro che hanno attraversato la frontiera.



Numero inventario: 1581
Titolo: NOTRE-DAME DE PARIS
Categoria: Narrativa
Autore: Victor Hugo
Editore: BUR
Anno: 1831
Pagine: 506
Trama:

Esmeralda, una giovane zingara di grande avvenenza, è solita danzare sul sagrato della chiesa di Notre-Dame, cuore della Parigi medievale. L'arcidiacono Frollo è attratto dalla giovane donna e, pur fra sentimenti contraddittori, cerca di farla rapire dal campanaro Quasimodo, un essere deforme fino alla mostruosità. Ma il capitano Phoebus de Châteaupers la trae in salvo e conquista il suo amore. Una vicenda melodrammatica, tetra, grottesca, che ha commosso lettori di tutti i tempi e spesso ispirato il mondo del cinema.



Numero inventario: 1582
Titolo: CARO MICHELE
Categoria: Narrativa
Autore: Natalia Ginzburg
Editore: Mondadori
Anno: 1973
Pagine: 199
Trama:

Michele è un ventitrenne nel 1970. La sua storia, quella di alcuni familiari e di alcuni loro conoscenti, viene narrata tramite le lettere che la madre, la sorella e una sua ex fiamma gli spediscono ai vari indirizzi che nei mesi il ragazzo abita. Michele è un ragazzo un po' sbandato, molto apprezzato dal padre e molto poco dalla madre, che l'ha sempre considerato un inconcludente, anche se, come lei stessa ammette, non lo conosce affatto.

Nel corso del 1970 e del 1971 il ragazzo riceve svariate lettere dalla madre e dalla sorella Angelica, alle quali risponderà di rado e in modo fugace, aumentando così il rancore della madre verso di lui. Il ragazzo riceve spesso anche le lettere di Mara, una ragazza con la quale ha avuto una breve avventura e che ora ha un figlio che potrebbe anche essere suo.



Numero inventario: 1583
Titolo: LA MENTE PRIGIONIERA
Categoria: Saggistica
Autore: Czeslaw Milosz
Editore: Adelphi
Anno: 1953
Pagine: 290
Trama:

Come si comporta l'essere umano quando è messo di fronte a circostanze insolite come una guerra, l'occupazione della propria patria da parte di un regime non solo straniero, ma totalitario?

Che cosa ne è del libero pensiero? Cosa fanno, come reagiscono gli intellettuali (scrittori, pittori, musicisti, insegnanti, scienziati...)?

La mente prigioniera è un'analisi dei meccanismi attraverso i quali un regime totalitario giunge pian piano a sopprimere il libero pensare dei suoi cittadini e, prima di tutto, dei suoi intellettuali per ridurre l'uomo, cui si nega non solo il diritto, ma anche il piacere e la volontà di pensare con la propria testa, a "materiale umano" per la costruzione del collettivistico "uomo futuro".



Numero inventario: 1584
Titolo: DELL'AMORE E DI ALTRI DEMONI
Categoria: Narrativa
Autore: Gabriel García Márquez
Editore: Mondadori
Anno: 1994
Pagine: 225
Trama:

Da un'antica tomba nel convento delle clarisse di Cartagena emerge una lunghissima chioma rossa. Dal singolare evento, cui il giovane García Márquez, allora cronista alle prime armi, si trovò ad assistere, scaturisce questo affascinante racconto pubblicato nel 1994, con il quale Gabo torna alle atmosfere di "Cent'anni di solitudine" e ai temi dell'"Amore ai tempi del colera", la passione erotica che diventa malattia, metafora della letteratura e della vita. Al centro della vicenda, ambientata in una Cartagena de Indias perduta in un vago e oscuro passato coloniale, sospeso tra il possibile e il misterioso, c'è la passione innaturale e distruttiva che vede protagonisti una bellissima bambina morsa da un cane rabbioso, un medico negromante e un giovane esorcista posseduto dal mal d'amore.



Numero inventario: 1585

Titolo: LE INTERMITTENZE DELLA MORTE

Categoria: Narrativa

Autore: José Saramago

Editore: Einaudi

Anno: 2005

Pagine: 205

Trama:

Un paese senza nome, 31 dicembre, scocca la mezzanotte. E arriva l'eternità, nella forma più semplice e quindi più inaspettata: nessuno muore più. La gioia è grande, la massima angoscia dell'umanità sembra sgominata per sempre. Ma non è tutto così semplice: chi sulla morte faceva affari per esempio perde la sua fonte di reddito. E cosa ne sarà della chiesa, ora che non c'è più uno spauracchio e non serve più nessuna resurrezione? I problemi, come si vede, sono tanti e complessi. Ma la morte, con fattezze di donna, segue i suoi imprevedibili ragionamenti: dopo sette mesi annuncia, con una lettera scritta a mano, affidata a una busta viola e diretta ai media, che sta per riprendere il suo usuale lavoro, fedele all'impegno di rinnovamento dell'umanità che la vede da sempre protagonista. Da lì in poi le lettere viola partono con cadenza regolare e raggiungono i loro sfortunati (o fortunati?) destinatari, che tornano a morire come si conviene. Ma un violoncellista, dopo che la lettera a lui indirizzata è stata rinviata al mittente per tre volte, costringe la morte a bussare alla sua porta per consegnarla di persona.



Numero inventario: 1586

Titolo: MADRE E FIGLIA

Categoria: Narrativa

Autore: Francesca Sanvitale

Editore: Einaudi

Anno: 1980

Pagine: 230

Trama:

Un sottile gioco di rimandi, di ricordi, di emozioni; la gioia, talmente intensa da essere quasi impossibile da esprimere e che diviene sete d'assoluto, desiderio di rendere eterno ogni istante di vita, e accanto a essa il baratro infinito del dolore, il tormento che artiglia carne e mente, che come un odioso parassita mette radici nell'anima nutrendosi di pensieri, ossessioni, rimorsi e gonfiandosi, crescendo a dismisura.



Numero inventario: 1587

Titolo: IL CATINO DI ZINCO

Categoria: Narrativa

Autore: Margaret Mazzantini

Editore: Marsilio

Anno: 1994

Pagine: 146

Trama:

Al centro di questo romanzo, il primo scritto da Margaret Mazzantini, c'è l'esistenza drammatica di una donna coerente e volitiva, che riesce sempre a conservare con coraggio e tenacia la sua indipendenza interiore. È Antenora, eroina di un mondo arcaico, nel quale, pur confinata all'interno delle mura, esercita un matriarcato energico e indiscusso. Valori netti e semplici, sentimenti forti ed esclusivi la renderanno capace di affrontare dittature, guerre, e la difficile ricostruzione, senza mai perdersi d'animo. Di fronte alla sua morte, una donna di un'altra generazione, la nipote, ne tratteggia un superbo ed evocativo ritratto. Un romanzo intenso costruito attorno a una donna in grado di essere sempre se stessa nonostante l'ostilità del mondo e della storia.



Numero inventario: 1588

Titolo: LA CASA A NORD-EST

Categoria: Narrativa

Autore: Sergio Maldini

Editore: Marsilio

Anno: 1991

Pagine: 258

Trama:

Marco Gregotti, giornalista televisivo, a 46 anni decide di farsi una casa in Friuli che gli permetta di allontanarsi dalla frettolosa capitale: si tratterà di staccare la spina ogni tanto, per i primi tempi, ma poi nelle sue intenzioni la casa dovrà diventare il rifugio per prepararsi a morire. La morte, infatti, ritorna a più riprese nei discorsi e nelle allusioni di Marco. Subito si forma un gruppo di amici ma, come era nelle sue intenzioni, non si ritrovano per parlare dei risultati della partita di calcio o delle frivolezze della capitale: i discorsi, sapientemente orchestrati dalla sensibilità di chi li avvia, vertono

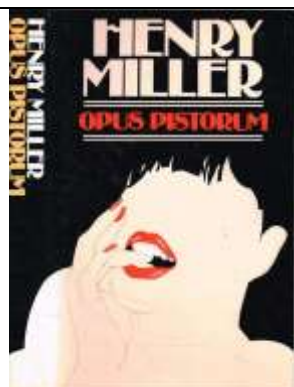
su valori universali, sulla letteratura, sui sogni.

Nella cerchia di persone risalta subito Vittoria, di cui Marco, pur senza rinnegare il sentimento che lo lega alla moglie e al figlio, si innamora perdutamente. Ma Vittoria, alternando momenti di passione ad altri di incomprensibile distanza, resta sempre un poco misteriosa, avviluppata com'è dalla figura imprecisata di un produttore di sedie di Manzano, sotto la cui "tutela" lei vive.

Ma è il senso della storia friulana quello che offre la chiave di volta nel racconto, perché sarà proprio un'avventura galante di Napoleone, avvenuta duecento anni prima nella stessa casa acquistata da Marco, a spiegare le frequenti assenze, fisiche e spirituali, di Vittoria e quando questa svolta viene svelata, si capisce come il Friuli sia legato ad ognuno dei suoi abitanti, come nulla sia casuale.

Da qui, si capisce l'ostinazione di Marco nella sistemazione del vecchio rudere: gli alberi devono essere locali, non esotici, come le palme che si trovano nelle piazze napoletane; bisogna guardarsi dalle "lusinghe del design", perché si rischia di ricadere nella vacuità che si rifugge; bisogna risolversi ad usare una parte di violenza, per ripristinare l'ordine sul caso che si è impadronito del rustico negli anni dell'abbandono.

Più della storia, qui conta l'atmosfera: mentre si legge, si comincia davvero a desiderare di sedere anche noi con Marco e i suoi amici, davanti a un Tocai e a delle castagne, a parlare di sogni, di vita e di Napoleone.



Numero inventario: 1589
Titolo: OPUS PISTORUM
Categoria: Narrativa
Autore: Henry Miller
Editore: Feltrinelli
Anno: 1942
Pagine: 214
Trama:

Un'autentica girandola di imprese orgiastico-amatorie, in una Parigi cosmopolita e peccaminosa. "Opus pistorum" fu scritto nel 1941 su istigazione dell'amico libraio Milton Luboviski, che voleva una serie di libri in cui si parlasse soltanto di sesso. Ne nacque questa storia senza trama, che ripropose con forza il "caso" Miller. Il titolo stesso del libro è chiaramente allusivo: "pistor" in latino significa "mugnaio" come "miller" in inglese; "opus", opera, di Miller dunque anche di chi pesta come in un mortaio (con l'evidente implicazione sessuale che l'espressione comporta). Il protagonista, Alf, con la collaborazione delle sue amichette (e di qualche amico), si getta a capofitto nel sesso come avventura da vivere senza risparmio di energie. Ne scaturisce il racconto di un mondo di felicità erotica intesa quale unica speranza di salvezza e via d'uscita per i disperati, i falliti e diseredati che lo popolano; un mondo spiato con l'occhio realista tipicamente americano e descritto nel tono aggressivo, e un po' strafottente, del Miller "parigino".



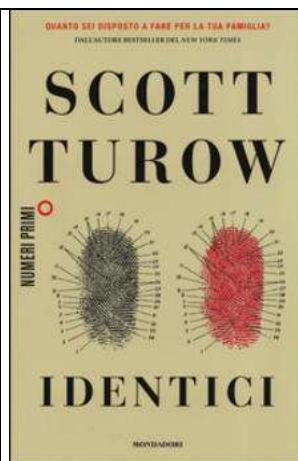
Numero inventario: 1590
Titolo: LA BAMBINA DI CASA WINTER
Categoria: Thriller
Autore: Carol O'Connell
Editore: Piemme
Anno: 2004
Pagine: 399
Trama:

Quando un serial killer viene trovato morto in una ricca dimora di New York, con un paio di forbici piantate nel petto e un punteruolo da ghiaccio in mano, Kathy Mallory è chiamata a investigare. Apparentemente si tratta di legittima difesa. L'uomo si era intrufolato di notte nella grande casa sul Central Park, forse per rubare, suscitando la reazione di Nedda Winter, un'anziana signora che non ha alcun problema a confessare il suo omicidio. Il caso sembra chiuso. Se non fosse che la vittima è un serial killer arrestato da Mallory e libero su cauzione, e Nedda Winter è l'unica sopravvissuta a una strage compiuta a Winter House sessant'anni prima, in cui erano stati uccisi tutti gli abitanti della casa con un punteruolo da ghiaccio...



Numero inventario: 1591
Titolo: LA NEVE CADE SUI CEDRI
Categoria: Narrativa
Autore: David Guterson
Editore: Longanesi
Anno: 1994
Pagine: 394
Trama:

Nel passato remoto di Ishmael Chambers e di Hatsue Miyamoto c'è un amore intenso, vissuto in segreto. Nel loro passato più prossimo c'è la seconda guerra mondiale, che ha diviso le loro strade: Ishmael ha combattuto per il suo paese, ha perso un braccio e ora vive su un'isola al largo degli Stati Uniti; Hatsue invece ha sposato un pescatore di salmoni, di origine giapponese. Nel loro presente, il 1954, c'è un delitto, di cui è accusato Kabuo, il marito della donna. E mentre un'eccezionale nevicata rende difficili le indagini, Ishmael e Hatsue si ritrovano pericolosamente vicini, fino alla scoperta di un'agghiacciante verità.



Numero inventario: 1592
Titolo: IDENTICI
Categoria: Thriller
Autore: Scott Turow
Editore: Mondadori
Anno: 2014
Pagine: 333
Trama:

Kindle County, 1982. Al termine di un party a casa di Zeus Kronon, influente membro della locale comunità greco-ortodossa, sua figlia Dita, bellissima e anticonformista, viene trovata uccisa nella sua camera da letto. La ragazza era fidanzata con Cass Gianis, il cui padre è l'acerrimo rivale di Zeus, e per questo motivo la loro unione era malvista da entrambe le famiglie. Cass, il cui fratello gemello Paul è agli inizi di una promettente carriera legale, si dichiara subito colpevole dell'omicidio e viene condannato a venticinque anni di reclusione. Allo scadere della pena, Cass è pronto a uscire di prigione, proprio mentre Paul, nel frattempo divenuto senatore, è il candidato favorito per la poltrona di sindaco della Kindle County. Ma il ritorno di Cass può trasformarsi per lui in un'arma a doppio taglio, specie quando il fratello di Dita chiede la riapertura delle indagini, accusando Paul di avere avuto un ruolo nell'omicidio della ragazza. Cosa è successo realmente quella notte di tanti anni prima? È stato davvero Cass a uccidere Dita? E perché? Quale segreto nascondono i due gemelli? A ricostruire la vicenda saranno Evon Miller, ex agente speciale dell'FBI ora a capo della sicurezza dell'azienda dei Kronon, e l'anziano investigatore Tim Brodie, che all'epoca si era occupato del caso. Quella dei Kronon e dei Gianis è la storia di una battaglia infinita e senza esclusione di colpi tra due famiglie che cercano la loro unica e illusoria verità inseguendo una giustizia sempre sfuggente.